

ESPORTE

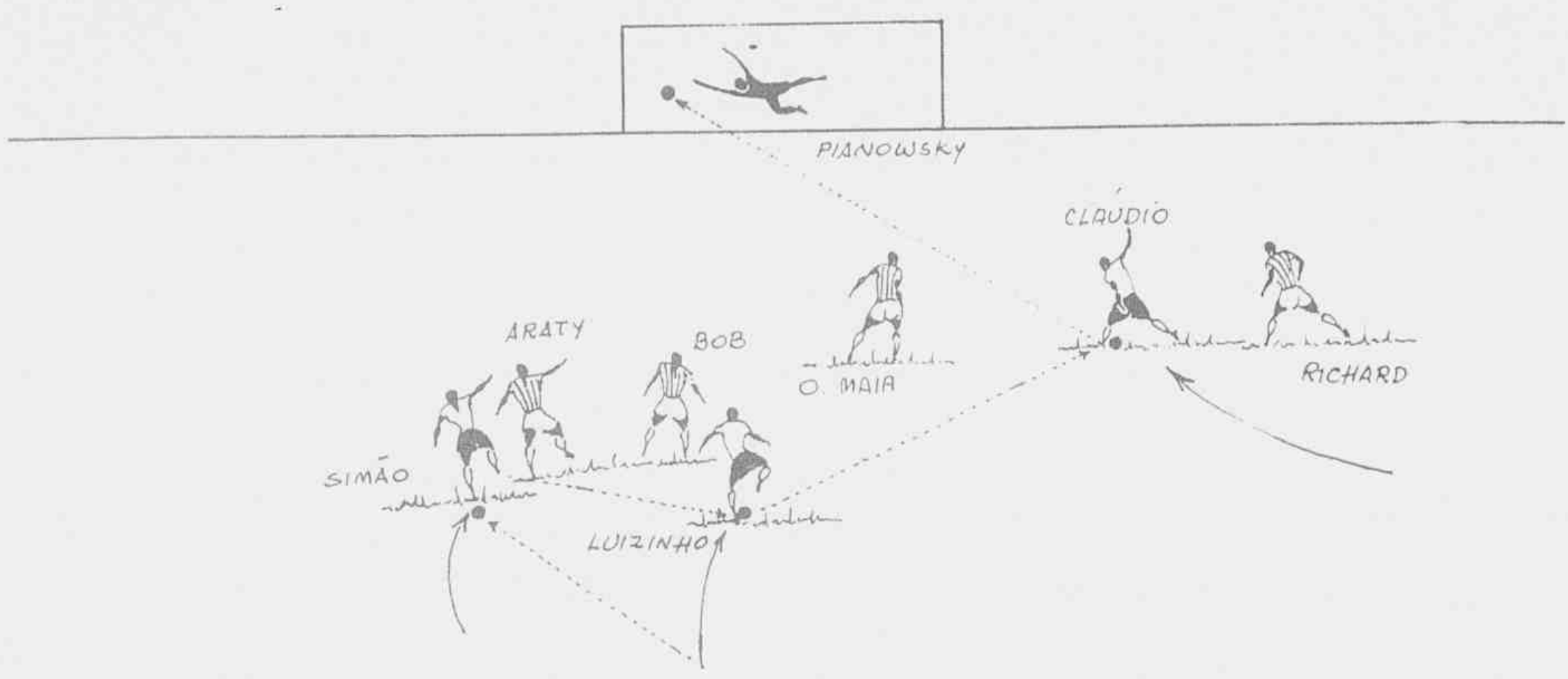
Ilustrado

Nº 842 ★ 27-5-54
Cr\$ 3,00 no Distrito Federal
Cr\$ 4,00 nos Estados

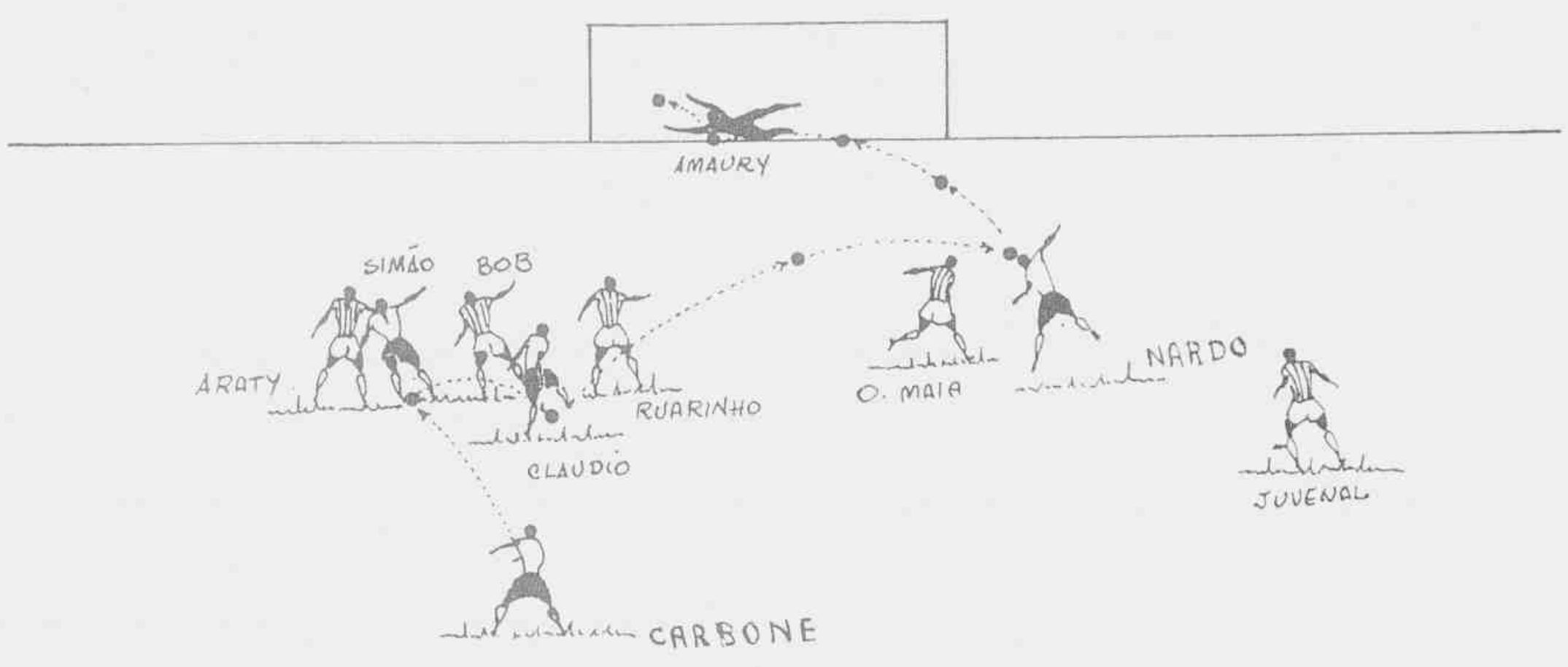


CORINTIANS 2x1 BOTAFOGO

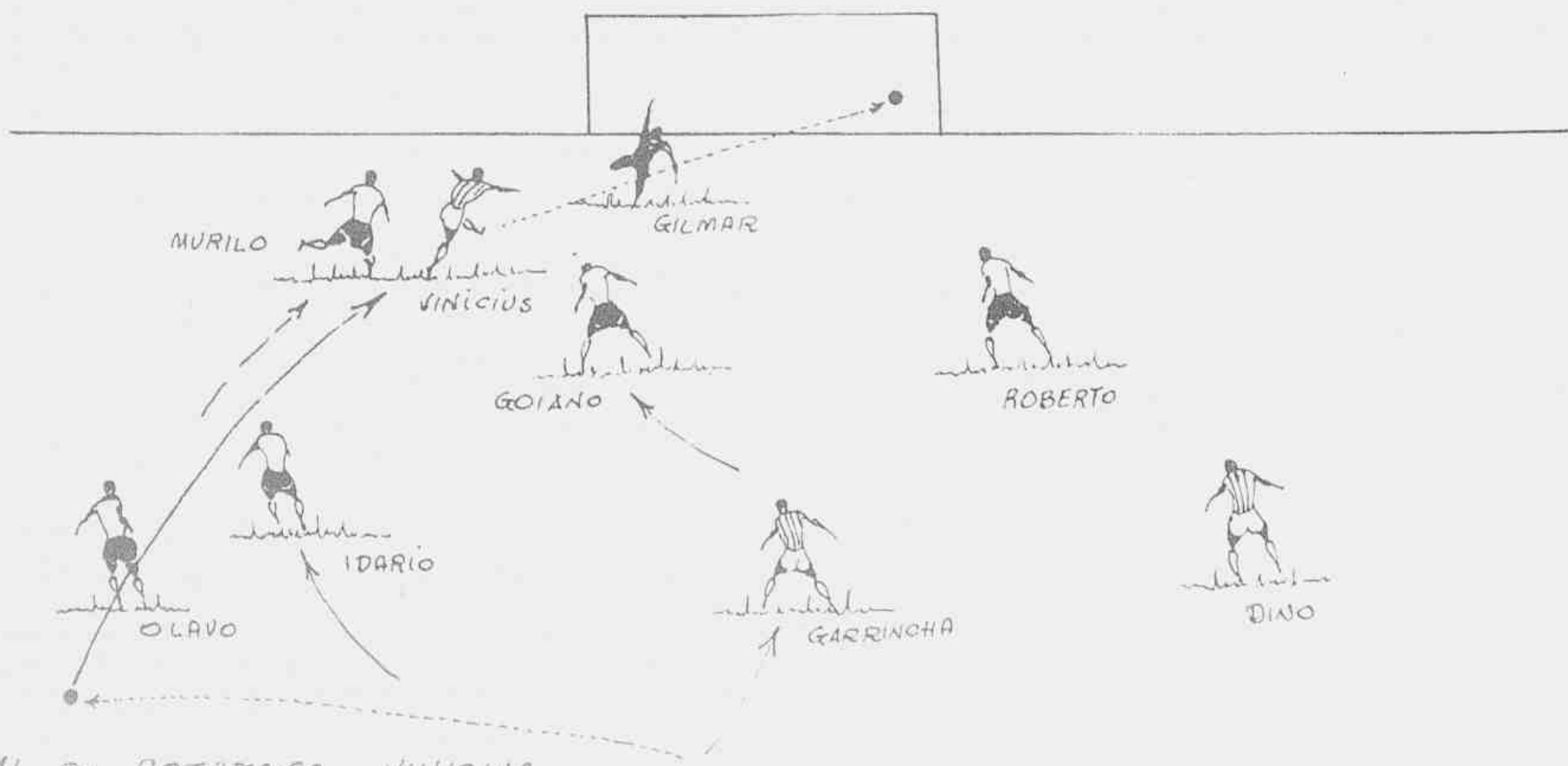
(OBSERVADOR:
JOSÉ ROMEU)



1º GOAL - CORINTIANS - CLAUDIO



2º GOAL - CORINTIANS - NARDO



O GOAL DO BOTAFOGO - VINICIUS.

"Falem bem, falem mal, mas falem de mim", vivia proclamando aos ventos o grande cabotino Paulo de Magalhães, goleiro que defendeu o Flamengo há muitos anos e que se jacta de ser o autor mais representado no Brasil.

Pois bem Flávio Costa parece que resolveu adotar o lema de Paulo Magalhães. Numa hora em que Zezé Moreira galvaniza as atenções gerais, centralizando a imprensa e o rádio em torno de suas atividades como comandante da seleção que tentará na Suíça recuperar o terreno perdido na tarde de 16 de Julho de 1950, o treinador cruzmaltino achou que estava sendo esquecido e nada como um pouco de agitação para que o público se lembre de que ele também já foi o "tal" à frente da seleção, e que ainda existe.

Não usou a imprensa, nem o rádio, foi logo ao mais moderno veículo da propaganda, a televisão, onde o "manda-chuvas" é o seu grande amigo, José Maria Scassa, rubro-negro de quatro costados que andou zangado por ocasião de sua transferência para o Vasco, mas que no fundo é cem por cento "flavista".

Flávio Costa se espalhou. Foi além do limite das quatro linhas, além de sua especialidade. Resolveu entrar num terreno perigoso, o da política futebolística. Disse verdades já muito conhecidas, mas que não agradaram aos donos das carapucas. Acharam os "cartolas" que foram desconsiderados por um simples empregado de um clube.

Era justamente isto o que ele queria, e se não foi esse o seu objetivo, Flávio deve ter pensado com os seus botões que conseguiu pelo menos durante alguns dias voltar ao cartaz. O Vasco apresentou desculpas aos clubes. O seu presidente de futebol, Medrado Dias, anunciou que o seu clube advertira o técnico.

O porta-voz oficial do Vasco, Zé de São Januário, resolveu tomar a defesa do técnico, afirmando que os empregados públicos de sete mil cruzeiros, neste caso os "cartolas" ficaram ofendidos com as palavras do empregado de clube que ganha quarenta mil cruzeiros mensais.

O objetivo de Flávio foi alcançado cem por cento, voltar ao

cartaz. Seria bom que ele solicitasse à diretoria do Vasco a

sua designação para representante do clube na Assembléia da

Federação para poder dizer o que pensa, de igual para igual.



FLÁVIO QUER CARTAZ!

escreveu : LEVY KLEIMAN

A correspondência deve ser endereçada ao DIRETOR do ESPORTE ILUSTRADO — Rua Visconde de Maranguape, 15 (Lapa) Rio de Janeiro

Enderêço Telegráfico:
«REVISTA»
TELEFONES:

Redação	22-4447
Publicidade	22-9570
Gerência	22-8647
Administração	22-2550
Portaria	22-5602

PREÇOS:

No Distrito Federal:	
NÚM. AVULSO	Cr\$ 3,00
NÚM. ATRASADO	Cr\$ 3,50
Nos Estados:	
NÚM. AVULSO	Cr\$ 4,00
NÚM. ATRASADO	Cr\$ 4,50

ESPORTE Ilustrado

N.º 842



27-5-54

Fundado em 12 de abril de 1938 — Propriedade da COMPANHIA EDITORA AMERICANA. Diretor: Gratuliano Brito. Publicidade no Rio: J. M. Costa Júnior, S. L. Guimarães, A. Mendes, S. Sant'Anna e A. Nóbrega. Agentes em todas as capitais e principais cidades do Brasil. Representantes: Em Portugal: Helena A. Lima, Avenida Fontes Pereira de Melo 34, 2º Distrito, Lisboa. África Oriental Portuguesa: D. Spanos, Caixa Postal, 434, Lourenço Marques. Uruguai: Moratório & Cia., Constituyente 1746, Montevideo. Na Argentina: Interprensa Flórida, 299, telefone 32, Avenida 9509, Buenos Aires. Distribuição e venda em São Paulo: Agência Zambardino, Rua Capitão Salomão, 69 — Telefone: 34-1569.

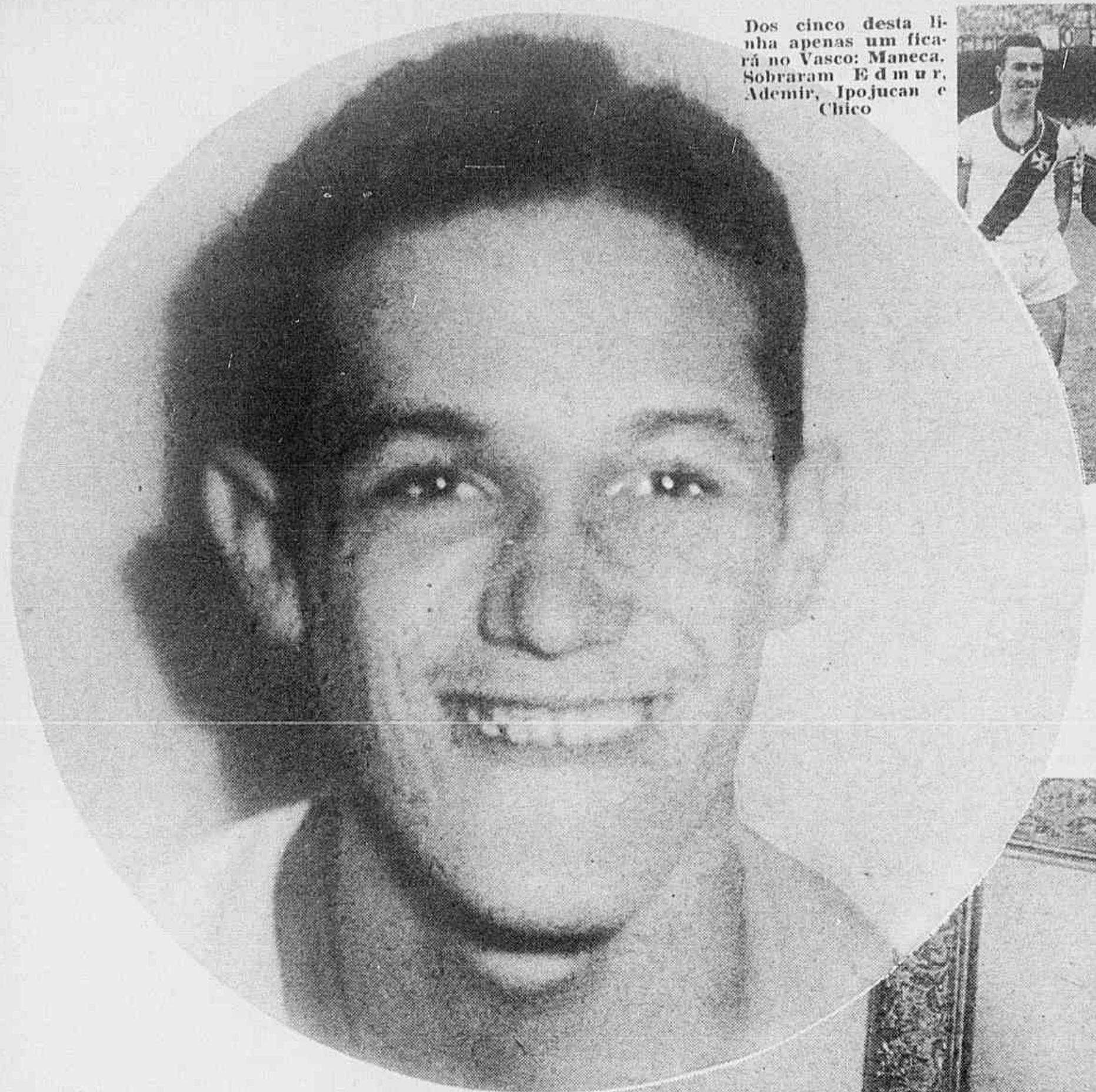
ASSINATURAS:

Distrito Federal:

Porte Simples	
Ano	Cr\$ 150,00
Semestre	Cr\$ 75,00
Sob registro:	
Ano	Cr\$ 180,00
Semestre	Cr\$ 90,00

Nos Estados:

Porte simples:	
Ano	Cr\$ 200,00
Semestre	Cr\$ 100,00
Sob registro:	
Ano	Cr\$ 230,00
Semestre	Cr\$ 120,00
Estrangeiro:	
Ano	Cr\$ 350,00
Semestre	Cr\$ 180,00

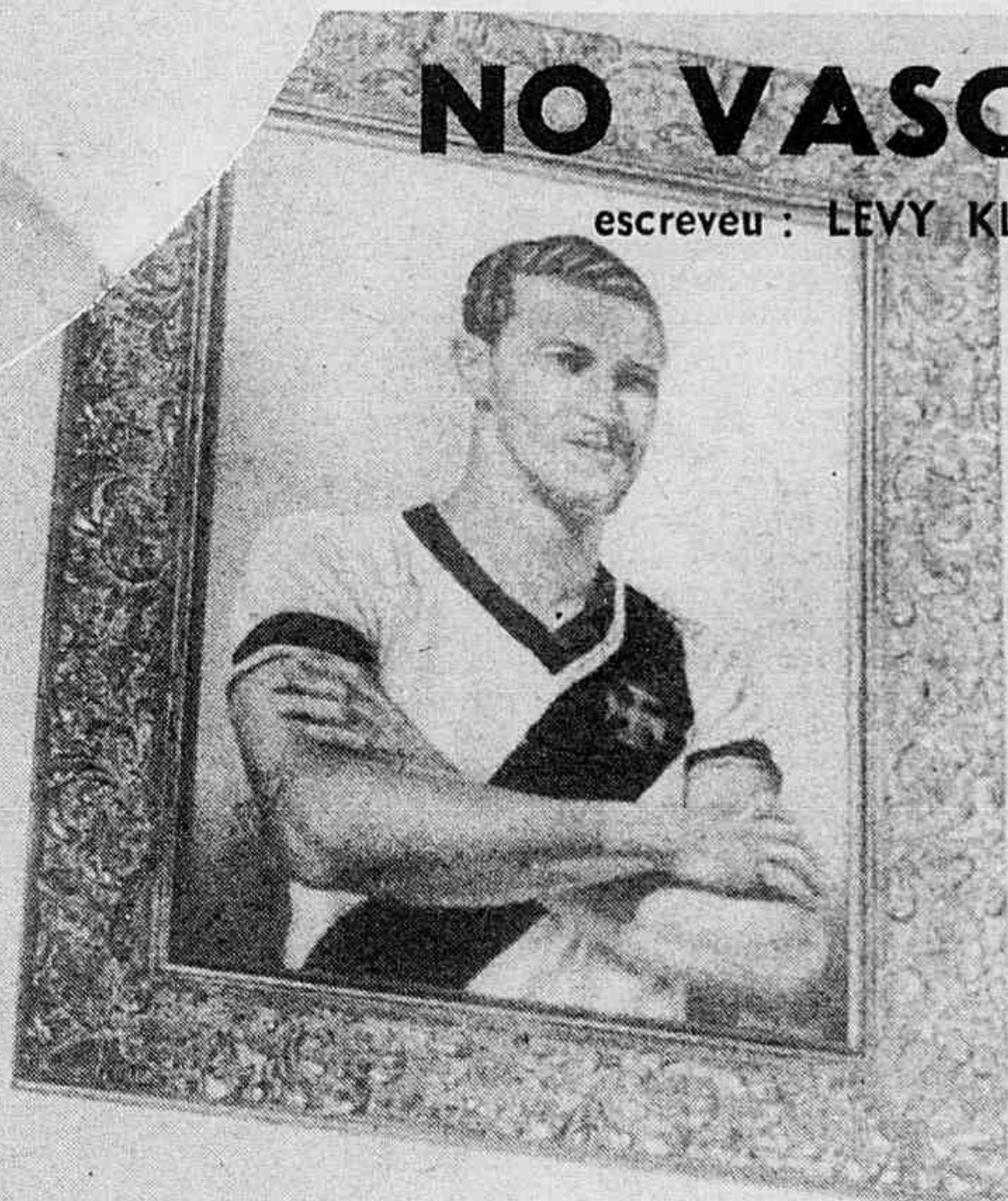


Dos cinco desta li-
nha apenas um fica-
rá no Vasco: Maneca.
Sobram Edmundo,
Ademir, Ipojucan e
Chico

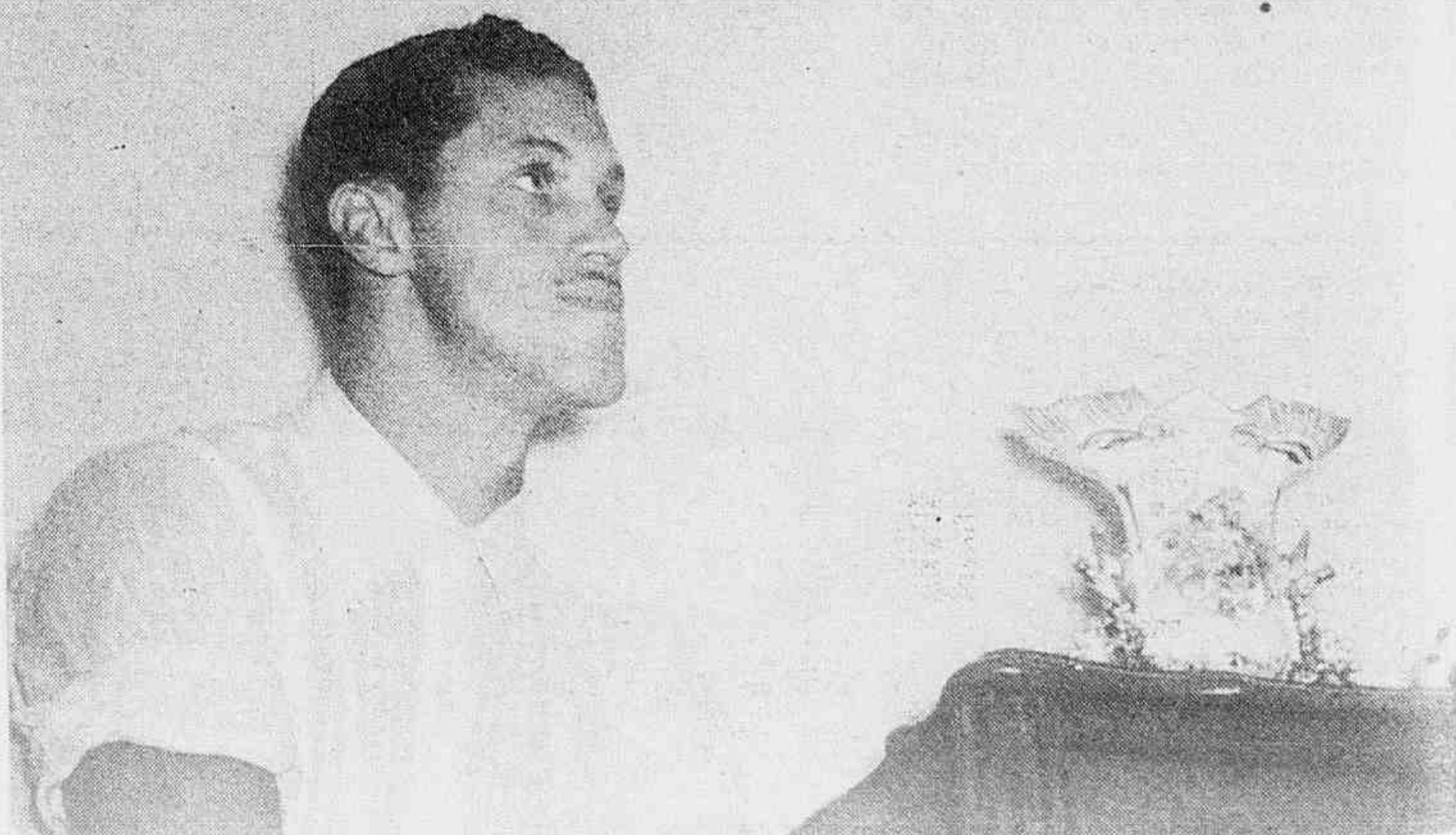


APAGA-SE A ESTRÊLA DE ADEMIR NO VASCO!

escreveu: LEVY KLEIMAN



Ao alto, no medalhão, Ademir quando veio de Re-
cife para o Vasco — ao lado consagrado numa tela
a óleo como o símbolo do jogador vascaíno, e em
baixo, cumprimentando outro grãçe "astro" do
futebol brasileiro, Zizinho





Depois da recente excursão do Vasco ao México foi carregado pela torcida no Galeão

Fôsse possível fazer o tempo voltar e não estaria o Vasco regateando cruzeiros com Ademir para a renovação de contrato do mais famoso atacante brasileiro. A história seria contada de modo diferente, mas o tempo passou, e os vascaínos da atual direção do clube de São Januário, alegam que no último compromisso o perigoso atacante atuou muito poucas vezes, podem ser contadas a dedo as suas exhibições, e que cada vez que entrou em campo custou ao clube verdadeiras fortunas. Acham que ele já deu o que tinha que dar e a sua irregularidade de performance não viria resolver os problemas da ofensiva vascaína.

Ademir acha que houve má vontade do vice-presidente, Medrado Dias, que não cedeu em seus pontos de vista, chegando até a propor um prêmio por partida em que ele tomasse parte, e que apenas por esta intransigência não irá terminar a sua carreira no Vasco, como sempre manifestou.

Apaga-se a estrêla de Ademir no Vasco. Nem o seu padrinho, Armando Vieira de Castro, que promoveu o seu retorno a São Januário, conseguiu resolver o seu caso. O seu passe foi fixado em 1 milhão e duzentos

(Continua na pág. 18)

Ademir, quando o Vasco não acreditou mais nele, assinou contrato com o Fluminense e provou que era o tal



Ademir Marques de Menezes, o homem do "rush" impressionante que já não interessa mais ao Vasco

COMO APRENDER A DANÇAR

5ª EDIÇÃO AMPLIADA



Com os últimos passos de Mambo, Bolero, Rumba, Guaracha, Swing, Fox, Tango, Valsa, Samba, Baião, Choro e Marcha.

Contendo 120 gráficos e 320 passos. Facilitando as damas e cavalheiros a aprenderem, em suas próprias casas, em 10 dias apenas, no início, sem cavalheiro ou sem dama.

Método moderno pelo Prof. Gino Fornaciari, diretor do «Curso de Danças Ritz». Aulas particulares: Rua da Liberdade número 120 — São Paulo.

Pedidos pelo reembolso postal: Cr\$ 50,00 — Caixa Postal 649 — S. Paulo.
A venda nas livrarias do Rio e São Paulo.



MAIS UMA DERROTA do BOTAFOGO

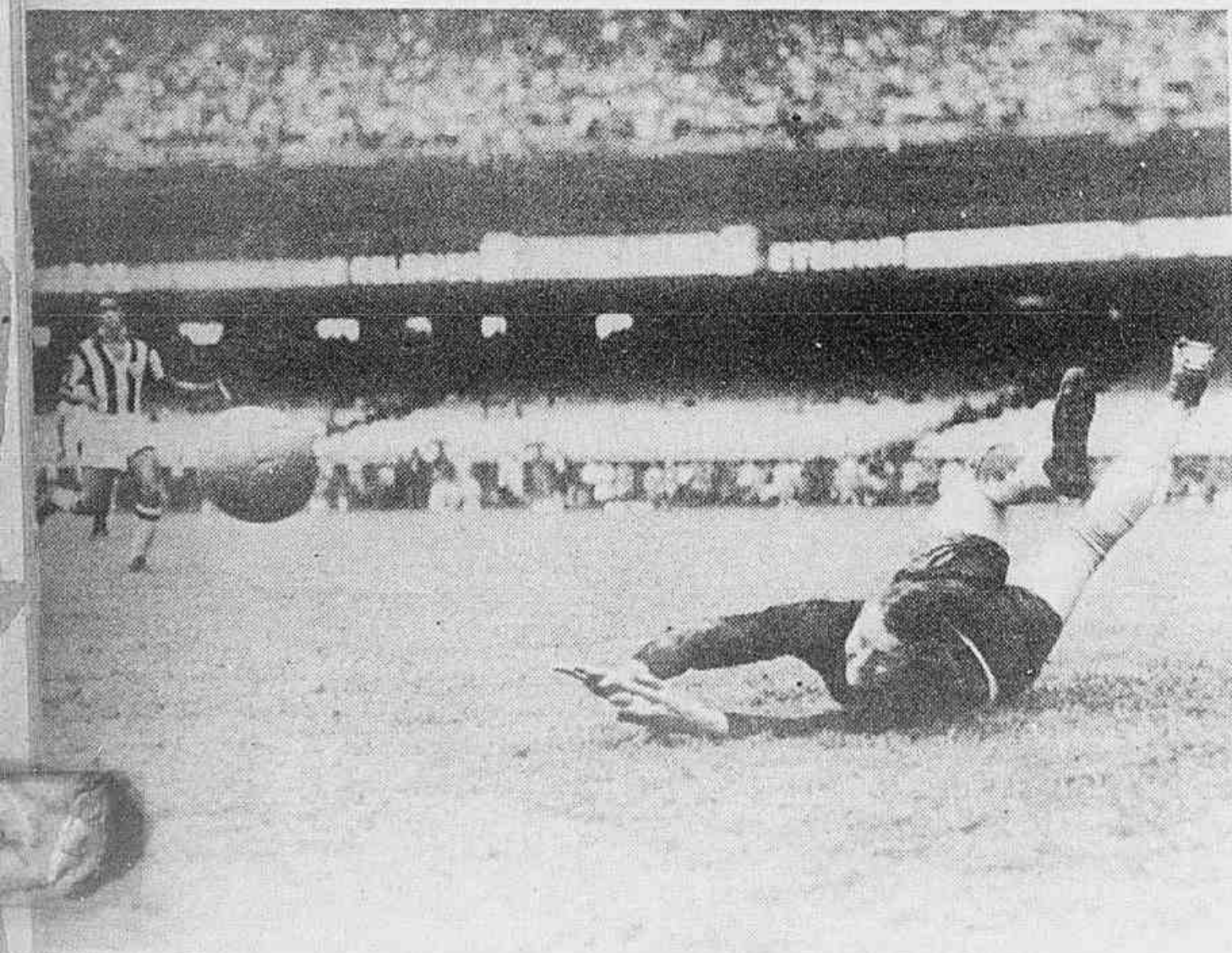
VITÓRIA JUSTA do CORÍNTIANS

Escreveu: LUIZ MENDES

Fotografou: ALEXANDRE MIRANDA

Tarde chuvosa e fria impediu que um público maior fôsse ao Maracanã, quando jogaram Botafogo e Corinthians. Os dois alvi-negros disputaram prêmio de boas e más jogadas, com um punhado de escorregões, um montão de "fouls", algumas poucas brigas e um juiz fraquíssimo. O Corinthians foi mais equipe num cômputo geral, merecendo o triunfo alcançado, enquanto o Bota-

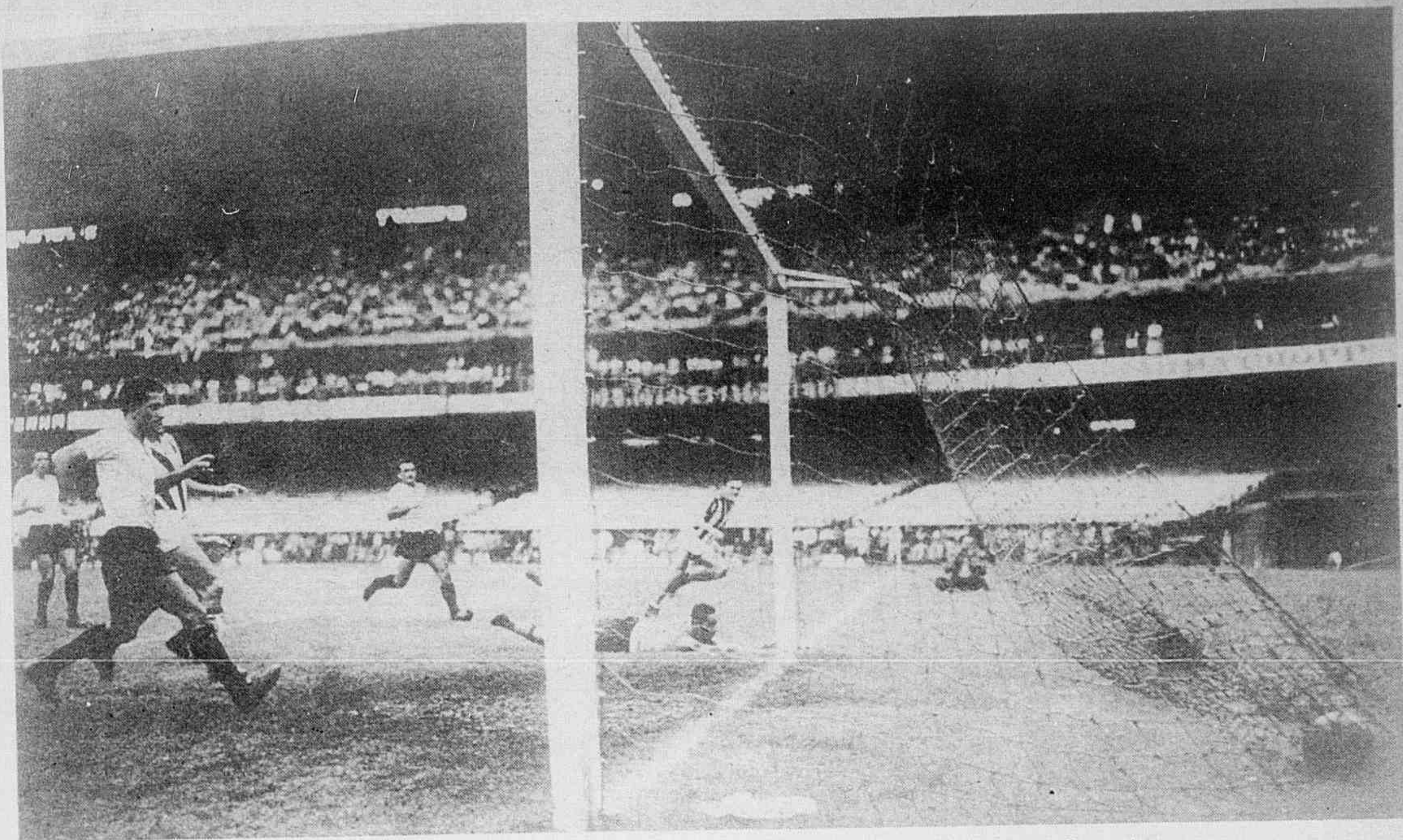
Mergulho de Pianowsky numa bola rasteira sob as vistas de Arati



O quadro do Corinthians, que estreou no Torneio-RioSã Paulo vencendo o Botafogo, no Maracanã: Em pé: Murilo, Idário, Olavo, Goiano, Gilmar e Roberto. Agachados: Cláudio, Luizinho, Nardo, Carbone e Simão

fogo voltou a pecar pelos erros de seu trio de zagueiros e especialmente pela falta de noção nas substituições, feitas quase sempre na hora menos indicada. O alvi-negro de São Paulo mostrou o seu jogo de passes curtos e rápidos, com uma sólida base de apoio em Cláudio, Luizinho e Roberto, enquanto o alvi-negro carioca abusou das bolas para a frente, das jogadas individuais e dos chutes a êsmo. O placar de dois a um para os corintianos nos pareceu um retrato do prélio. Uma vitória mais ampla dos bandeirantes seria injusta e um empate também não falaria a verdade. Dessa forma, acreditamos piamente, que se não pode acusar o marcador de ter sido injusto, ao contrário, ele deve ser olhado como o fiel reflexo do andamento do cotejo interestadual.

Antes de se falar alguma coisa mais profunda sobre o Corinthians, não se pode deixar de focalizar o Botafogo, não o Botafogo do encontro perdido de domingo, mas o Botafogo de três derrotas consecutivas. A equipe alvi-negra está inteiramente desgovernada. As substituições nunca são feitas nos pontos exatos. Em outros prêmios temos visto saírem jogadores que estão relativamente bem para dar lugar a outros que não chegam a alcançar êxito. Tem sido vítima desses erros mais que os demais o centro-médio, centro-avante ou meia-direita Ruarinho, cuja posição exata não se pode mesmo definir. Domingo mesmo o referido jogador não vinha atuando mal. Fazia a ligação com aquela indiscutível precisão de passes que é o seu forte. Errou porém uma jogada e o público torcedor que se achava impaciente com o placar de 2x0 para os paulistas, aplicou uma vaia, muito mais endereçada à equipe do Botafogo do que propriamente ao esguio jogador botafoguense. Gentil, nesta mesma hora, fez sair do túnel o novato Macedo, — vindo da Bahia — para que substituísse Ruarinho. O jogo, porém, prosseguiu com a mesma formação do Botafogo, porque Macedo ficou assinando sumula e atendendo recomendações do seu treinador. Nesse interim, o Botafogo, que já reagia, avançou pela esquerda e Ruarinho, — precisamente Ruarinho — lançou a bola na frente para Vinicius. O ponteiro entrou firme e atirou para as redes. Ai o placar ficou 2x1, notando-se que o Botafogo crescia enquanto o Corinthians caía de produção. Assim mesmo, Gentil fez entrar Macedo. O jogo voltou a ser favorável aos paulistas, porque esse novo jogador, entrando frio e fora de hora, não viu a cor da bola, não podendo mesmo revelar nenhuma das qualidades que mostrou nos treinos de General Severiano, mal lançado como foi. A reação do Botafogo, foi, desta forma, cortada bruscamente pelo erro da substituição feita. Viu-se que Gentil chamara também Neivaldo, não sabemos para substituir quem, mas susteve a tentativa, em face do "goal" marcado por Vinicius, o que nos leva a crer que fôsse intenção sua fazer sair Vinicius, entrando Neivaldo na direita e passando Garrincha para a esquerda, como aconteceu no jogo com o Fluminense. Em suma, o desbaratamento é total nas hostes do Botafogo. O "team" está mal de beques, seus beques perdem os jogos e as substituições são feitas nos outros setores da equipe... A seguir assim — a menos que se processe o "corte" de Gerson da seleção nacional — o quadro da "estrela solitária" acabará mesmo com a "lanterninha" na mão. Isso depois de ter sido campeão de um bonito Quadrangular. Acontece que o "team" que ganhou o Quadrangular estava mais senhor de si e o "pivot" Ruarinho estava em seu real posto de médio volante.



Vinicius assinala o tento de honra do Botafogo, num passe de Ruarinho, vencendo Gilmar com um tiro rasteiro

onde indiscutivelmente é dos mais notáveis deste país. A equipe jogou sempre baseada na segurança desse jogador. Do cotejo Botafogo x Fluminense para cá — na etapa complementar desse jogo — Juvenal voltou à equipe e começou a degradingolada com quadros escalados de maneira sempre diferente... Note-se que o único jogo do Quadrangular que o Botafogo não conseguiu vencer foi aquele em que Ruarinho não atuou — contra o Internacional. E reparem que mesmo quando perdia para o Fluminense por 2x0, com Ruarinho de "pivot", o Botafogo não fôra dominado, somente levando aquele "baile" tremendo dos tricolores após a substituição do centro-médio...

Depois desse jogo as coisas ficaram feias na equipe alvi-negra e tudo aconteceu posteriormente a que o centro-médio ou médio volante passou a ser meia-direita... Os acontecimentos mostram claramente esse detalhe, só não o vendo aquele que por qualquer coisa prefere ser o "pior cego". Lamentamos essa baixa do Botafogo, em razão dos interesses do futebol carioca. O Torneio Rio-São Paulo, cujo título teima em ficar em mãos bandeirantes, precisava contar com todos os clubes locais bem entrosados e capazes de alcançar êxito. O Botafogo assim como está é presa fácil para todos

(Continua na pág. 18)

A equipe alvi-negra caiu pela terceira vez no Rio-São Paulo. Em pé: Pianowsky, Orlando Maia, Richard, Arati, Bob e Juvenal. Agachados: Garrincha, Dino, Carlyle, Ruarinho e Vinicius





NUM JÔGO SEM BRILHO VITÓRIA JUSTA DO VASCO

escreveu: LEUNAM LEITE

fotografou ALEXANDRE MIRANDA



Flagrante do primeiro tento vascaíno: Naninho depois de driblar Floriano chuta em "goal", apesar do mergulho de Pianowsky. Orlando Maia corre para salvar a meta, mas já era tarde

A noite chuvosa que tivemos na data em que foi realizado esse clássico tradicional do futebol carioca já nos fazia prever uma partida tecnicamente fraca, em que o entusiasmo seria a principal arma das duas equipes. De fato, essa nossa previsão foi plenamente confirmada durante o encontro. Assim, tanto vascaínos como botafoguenses tiveram de se valer do entusiasmo e da vontade de vencer para apresentar ao público um espetáculo pobre de técnica, mas repleto de lances emocionantes e movimentados.

Nos primeiros 20 minutos, o comando das ações pertenceu francamente ao Botafogo, que conseguiu inclusive inaugurar o marcador por intermédio de Vinicius, graças a uma falha da defensiva contrária. Depois disso, entretanto, o quadro cruzmaltino foi começando a se entrosar, ao mesmo tempo que os alvi-negros decaíam de produção. Como consequência disto, Naninho aos 37 minutos conseguiu empatar, auxiliado que foi por uma falha de Orlando Maia

Dois minutos após, cabia a Sabará a conquista do desempate, tendo novamente falhado Orlando Maia e Floriano (principalmente este). Com o placar

**WINDSOR
HOTEL**



RUA GUAIANAZES 10
Telefone: 35-41-95
Enderêço telegráfico:
Windsorhotel
SÃO PAULO

Espectacular vôo do goleiro paranaense do Botafogo, mas a bola chutada por Maneca acabou batendo na trave

ACHEI...
a solução
do seu
caso

LOÇÃO PHENOMENO
o Tônico capilar
por excelência



Pianowsky vencido por Sabará no
segundo tento vascaíno

para a sua equipe. Desta maneira, chegaram os botafoguenses aos 20 minutos da fase decisiva do jogo, em igualdade com os seus rivais. Daí por diante, porém, o conjunto dirigido por Flávio Costa assumiu o comando das ações, obtendo dois tentos que lhe garantiram o triunfo definitivo. Note-se que toda essa enxurrada de "goals" foi causada principalmente pelas falhas clamorosas que apresentaram as duas defesas, tendo o estado escorregadio da pelota contribuído também, em parte, para isso.

Quanto à atuação individual dos jogadores, temos a destacar, na equipe vencedora: Laerte, Sabará, Naninho e Dejair como os mais brilhantes, enquanto Beline e Elias foram os mais fracos. Entre os alvi-negros, Arati, Bob, Juvenal e Dino atuaram satisfatoriamente, ao passo que Orlando Maia, Floriano, Richard e Jaime foram os piores.

Funcionou na arbitragem o sr. Carlos de Oliveira Monteiro, que apresentou um bom trabalho, sabendo contornar as dificuldades que se apresentaram no curso da peleja.

de 2x1 favorável ao Vasco, encerrou-se a primeira etapa. No período complementar, o panorama do "match" foi idêntico: no princípio o quadro de General Severiano esteve superior, conseguindo Dino balançar duas vezes as rêdes guarnecidas por Ernani, enquanto Vavá assinava mais um tento, também,



Confusão na porta do arco botafoguense, Pianowsky pula por cima de Vavá e manda o couro à frente sob as vistas de Orlando Maia e Juvenal





CORINTHIANS 2

X

2 BOTAFOGO 1

Foto: REPO

Três flagrantes da vitória corintiana no Maracanã sobre o Botafogo: 1) O primeiro tento corintiano assinalado por Cláudio, numa bola passada por Nardo que aparece no lance, contado por Arati, enquanto Pianowsky tenta o vôo inútilmente; 2) Defesa de Pianowsky numa carga corintiana, sob as vistas de Orlando Maia, Bob e Arati; 3) Gilmar agarra aos pés de Dino.

7



NOTAVEL!

O ANUÁRIO do ESPORTE

Ilustrado

Gr. \$ 20,00



1951

1952

1953

1954

BREVEMENTE EM TÔDAS AS BANCAS

DUAS TENTATIVAS:

UM RECORDE!

Anunciou-se a possibilidade da conquista de dois recordes mundiais por atletas cariocas, e o resultado foi a conquista de apenas uma marca sul-americana. Ao alto, o nadador do Tijuca, Ricardo Capanema ao completar em nado de borboleta o percurso do "medley" de 4 nados, com o tempo de 5 minutos, 27 segundos e 4 décimos, baixando 5 segundos e 1 décimo o recorde mundial oficial, em poder de Pedro Galvão, da Argentina. Acontece que esta marca já foi superada duas vezes por outros nadadores, em tempos ainda não homologados. Obteve Ricardo Capanema um título sul-americano, e situou-se em terceiro lugar no "ranking" mundial. Em baixo, o atleta Jorgely dos Santos quando tentava a quebra do recorde do salto triplice, que diziam ter superado em treinos. O máximo que conseguiu foi 15m16, apesar das faltas que cometeu.

AS DOENÇAS DO CORAÇÃO TÊM CURA?

Por que sofremos? Por que esperamos?

Os doentes que esperam são marcados pelo sofrimento e pela doença. A doença do coração é uma coisa tão inexplicável, que não percebemos a razão por que não hei de curar-me inexplicavelmente... diz o incrédulo...

Se queremos ter uma fé qualquer, e sem uma fé não podemos viver, temos que aprender a aceitar, que detrás da-

quela porta do INSTITUTO AMERICANO DAS DOENÇAS DO CORAÇÃO, desponta uma cura milagrosa para o vosso coração. Temos conosco a experiência técnica, as fontes de informações e dos conhecimentos requeridos para apanhar os fatos que você precisa. Com novos métodos de diagnóstico... novos métodos de pesquisas... aparelhagem novíssima... fórmulas que diminuem os tempos da doença... e que vos darão mais anos de vida.

INSTITUTO AMERICANO DAS DOENÇAS DO CORAÇÃO

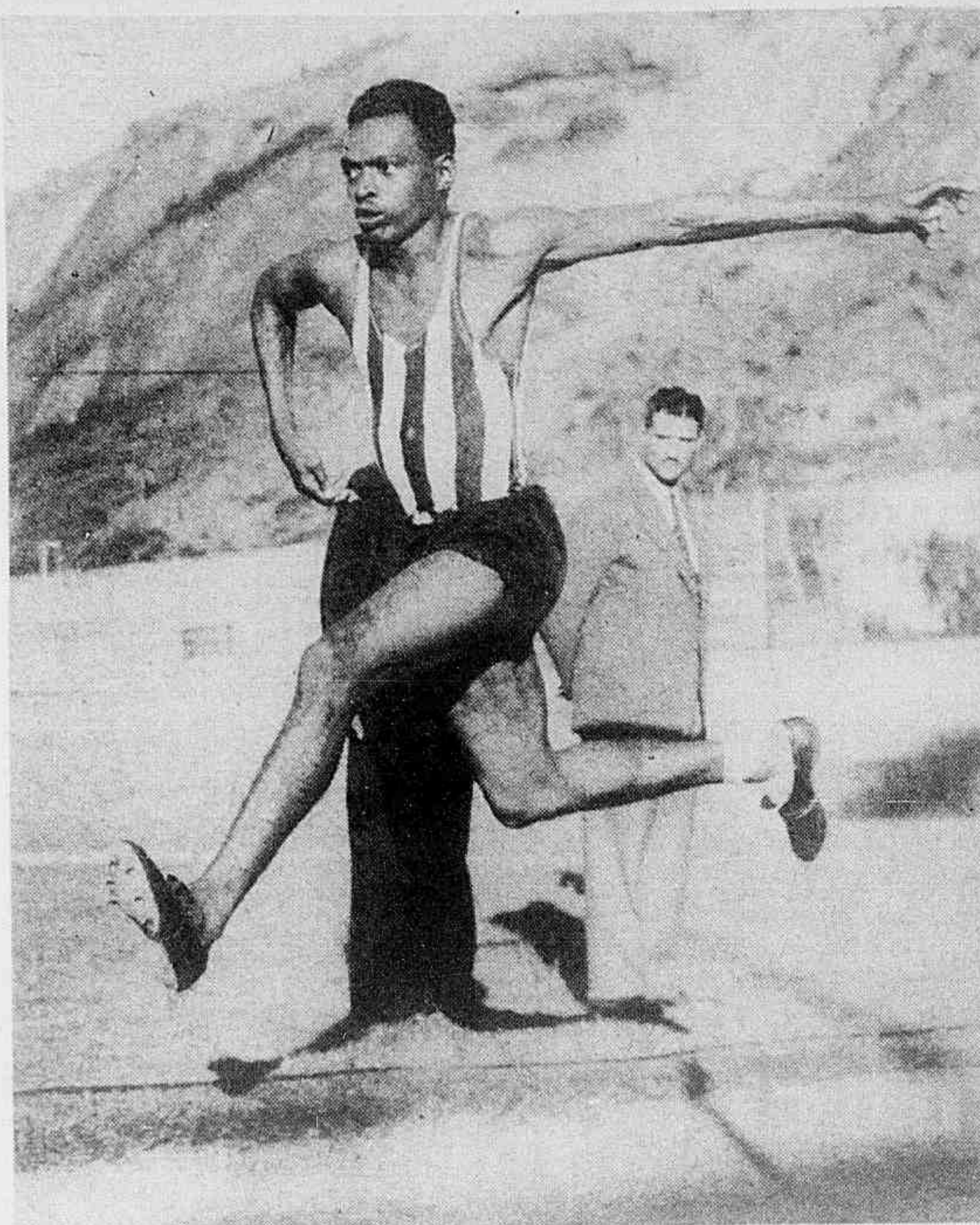
Departamento: "PRAIA" — SANTOS: CAIXA POSTAL, 1.103
Rua Floriano Peixoto, 8 — Santos — Estado de São Paulo

Queiram enviar-me uma solicitação de exame e tratamento em sua própria casa — pelo novo método de nosso Instituto.

NOME:
(Favor escrever em letra de fôrma)

ENDEREÇO

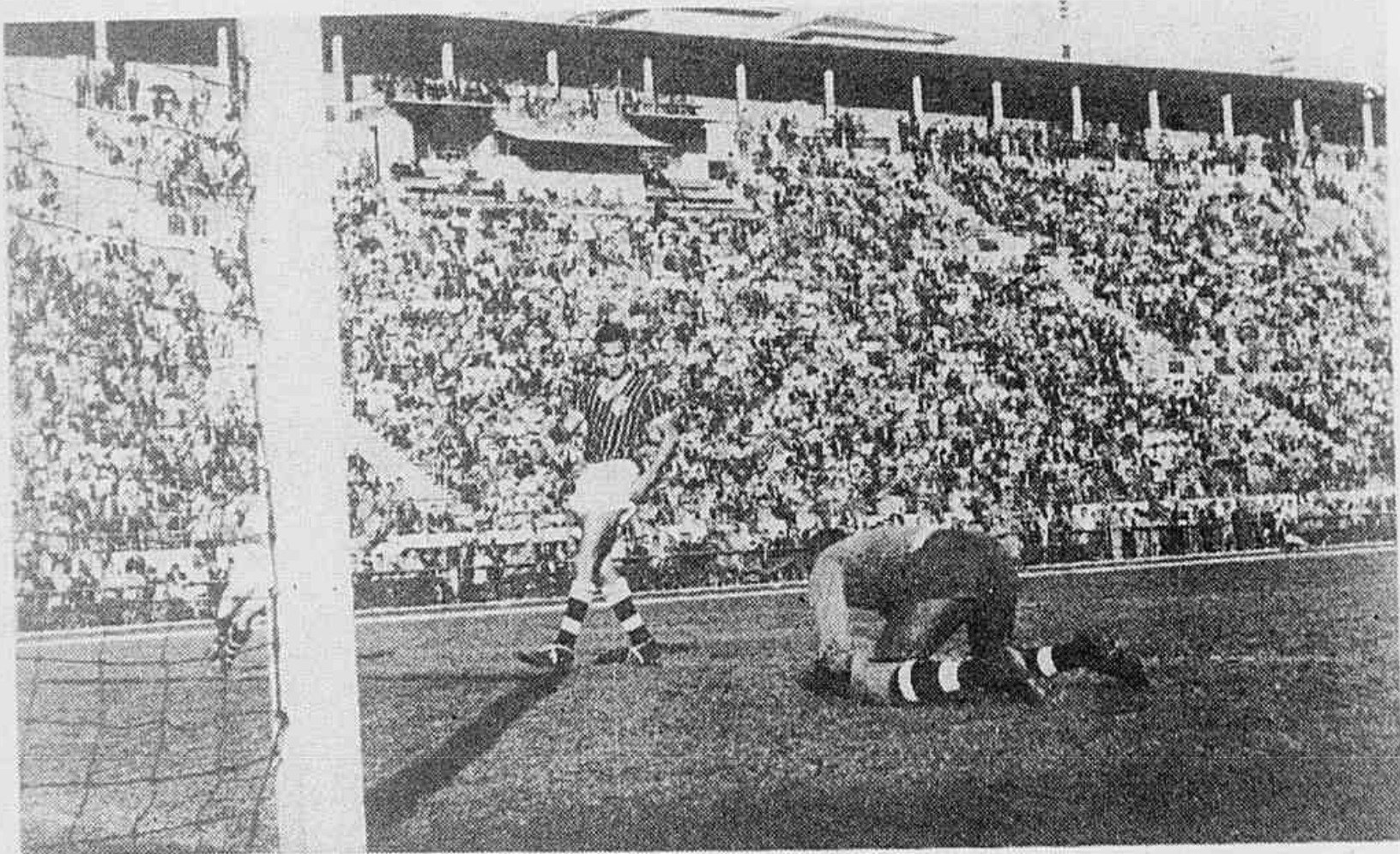
CIDADE ESTADO



Vasconcelos tenta um passe no sentido de Tite, mas Jair procura interceptar, enquanto Pindaro persegue o ex-vascaíno



Defende Adalberto, sob as vistas de Lafaiete

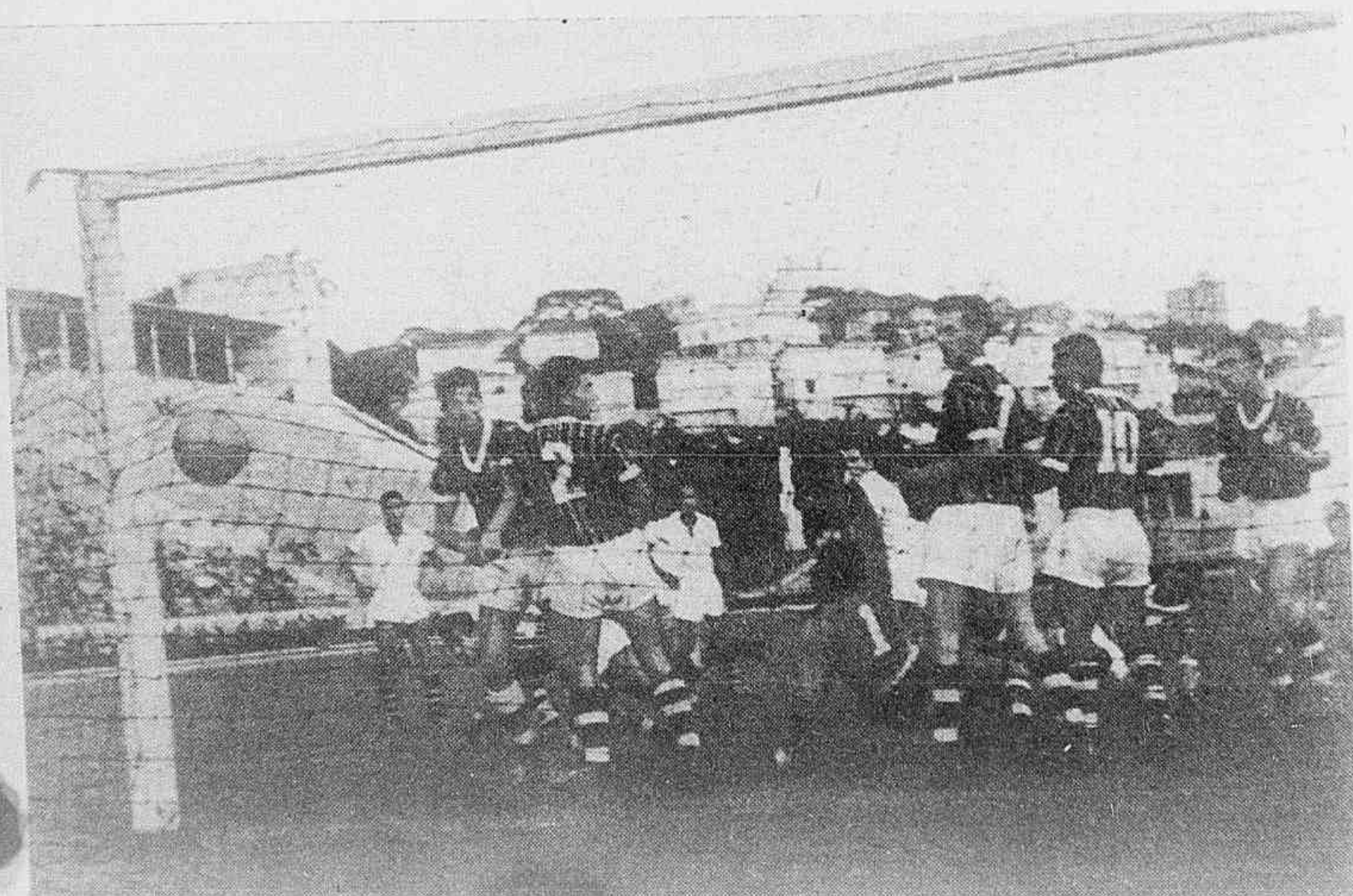


VITORIOSO NO PACAEMBU O FLUMINENSE!

O tricolor carioca está cada vez mais se credenciando como candidato real à conquista do "Torneio Roberto Pedrosa". Começou muito bem, impondo ao Botafogo uma espetacular goleada, fazendo surpreender a sua própria torcida, meio descrente em virtude de suas últimas exhibições irregulares. Agora, no domingo passado, voltou o Fluminense a impressionar bem, desta feita no Pacaembu, abatendo o Santos pela contagem de dois tentos a um.

(Continua na pág. 18)

O tento de honra do Santos, assinalado por Vasconcelos, numa confusão na área tricolor. Adalberto caído ainda tenta a defesa



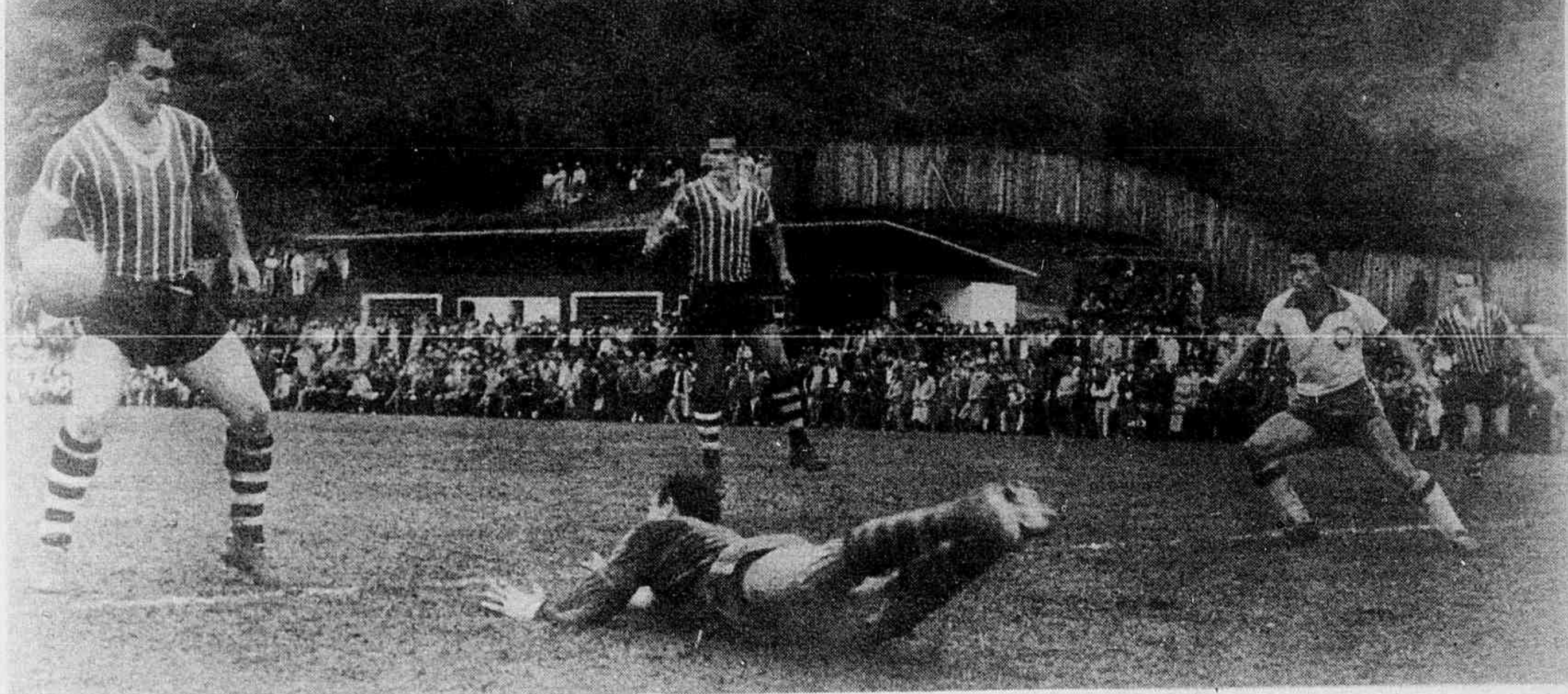
Use
o
excelente
Expectorante
e calmante

Distribuidores:

SOCIEDADE FARMACEUTICA
QUINTINO PINHEIRO LTDA

**Larape
PEITORAL
PINHEIRO**

O ÚLTIMO EXERCÍCIO NO BRASIL!



A seleção brasileira realizou, domingo último, em Friburgo, o seu último apronto no Brasil. O mau tempo impediu melhor desenvolvimento das equipes em campo, em face do terreno escorregadio. O exercício teve três tempos. No primeiro a seleção "A" venceu o selecionado de Friburgo por 1x0. "goal" de Pinga, num passe de Baltazar. No segundo, a seleção "B" suplantou o quadro "A" por 1x3. A seleção "B" marcou três tentos por intermédio de Humberto (5), Salvador (18) e Índio (30). Depois Baltazar, Maurinho e Pinga empataram para o time "A", cabendo a Gerson marcar o tento da vitória para os suplentes. Na fase final o selecionado "B" perdeu para a seleção de Friburgo por 1x0. "Goal" de Jael. Nesta página vemos ao alto: defesa de Cabeção a escanteio, num tiro de Pinga contra o arco da seleção de Friburgo. Ao lado confusão na área friburguense numa carga de Baltazar e Pinga. Em baixo, em pé, a seleção do Brasil com Castilho, Pinga, Djalma Santos, Gerson, Santos, Osvaldo, Julinho, Bauer, Baltazar, Didi, Veludo e Cabeção. Agachada, a seleção de Friburgo que foi o melhor adversário do selecionado nacional.





A SELEÇÃO DE RIO BRANCO VENCEU A GUIANA INGLESA

O selecionado do Território do Rio Branco, orientado pelo prof. Rinaldi Maya, que disputou o último campeonato brasileiro. Perdeu por 3x2, em Cuiabá, para o Mato Grosso. No segundo jogo, em Boa Vista venceu por 2x1. A primeira prorrogação finalizou sem abertura de contagem, perdendo na

segunda aos 10 minutos. Esta seleção disputou três partidas internacionais com a seleção da Guiana Inglesa, pela copa de prata "Art Williams" instituída por um grande amigo do território, o coronel Williams, residente em Georgetown. A representação de Rio Branco venceu as três pelejas por 1x0, 3x1 e

3x1. Na foto, em pé o técnico Rinaldi Maya, Chico Santos, Sabá, Salomão, Mão de Remo, Ribeiro, Cicero, Zé Maria, Pará e Bonatis — agachados Raul, Bebeto, Aderaldo, Caveira, Chico, Canhotinho, Vanderlei e Dermário.

BRASIL FUTEBOLÍSTICO ★ BRASIL FUTEBOLÍSTICO ★ BRASIL FUTEBOLÍSTICO ★ BRASIL FUTE

SELEÇÃO MARISTA, "SALVADOR" DA BAHIA

O time do Colégio Nossa Senhora da Vitória dos Irmãos Maristas, de Salvador, Bahia. Em pé: Maltez (técnico), Romildo, Amorim, José Augusto, Brandão, Vitorino, Batista, Plínio. Agachados:

Borba, Salomão, José Reis, Cói, Márcio, Bertino e Vanderlei.



Gleode Peroba

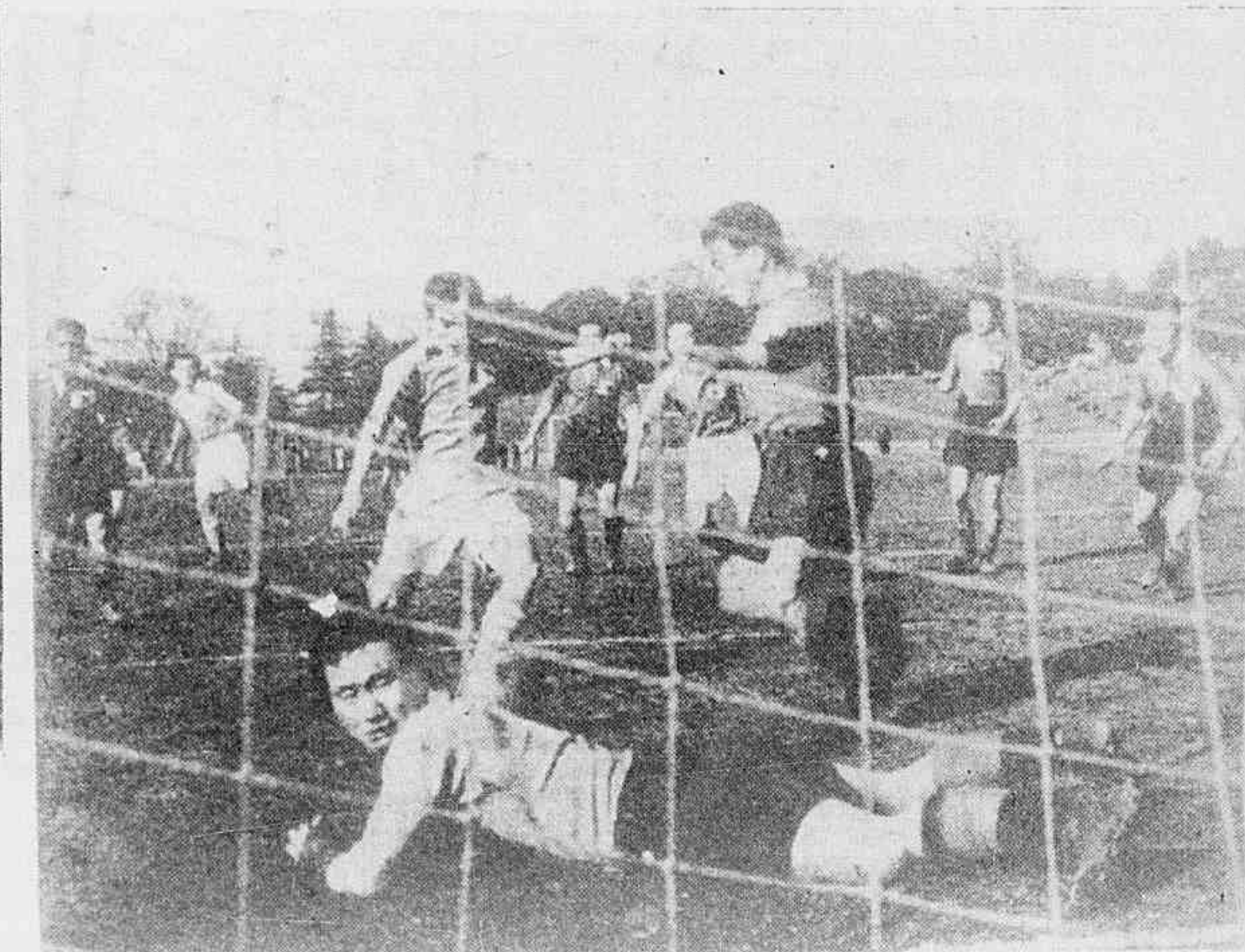
OS COREANOS!

O selecionado da Coreia do Sul, que venceu a chave asiática

Um nome famoso, mas em outras batalhas diferentes das quatro linhas de um campo de futebol, representará a Ásia na Copa do Mundo. Jogando em Tóquio, contra o Japão, venceu o primeiro jogo por 5x1, e o na segunda peleja empatou por 2 pontos. Na Suíça, desconhecidas as suas possibilidades técnicas, os coreanos serão certamente alvo de grande curiosidade. Apresentamos nesta página vários flagrantes dos dois jogos entre os coreanos e japoneses.



A COPA do MUNDO de 54 em MARCHA



Três lances do jogo Coreia do Sul x Japão: à esquerda, confusão à porta do "goal" do Japão, e o goleiro, de óculos, tenta a defesa de munhecação — à direita, no centro, na primeira peleja, um lance diante da meta japonesa, e em baixo, no segundo jogo, o goleiro coreano caído, enquanto um atacante japonês se preparava para golpear

LACARD FUTEBOLISTICO

NÚMEROS DO TORNEIO RIO-SÃO PAULO DE 1954

CLASSIFICAÇÃO	Jogos				Pontos		Goals			
	J	V	E	D	G	P	P	C	S	D
1.º AMÉRICA	1	1	—	—	2	—	2	1	1	—
1.º VASCO DA GAMA	1	1	—	—	2	—	5	3	2	—
1.º PALMEIRAS	2	2	—	—	4	—	3	—	3	—
1.º FLUMINENSE	2	2	—	—	4	—	6	1	5	—
1.º CORINTIANS	1	1	—	—	2	—	2	1	1	—
2.º PORTUGUESA	1	—	—	1	—	2	—	2	—	2
2.º SÃO PAULO	1	—	—	1	—	2	—	1	—	1
3.º SANTOS	2	—	—	2	—	4	2	4	—	7
4.º BOTAFOGO	3	—	—	3	—	6	4	11	—	7

Total de "goals" em 7 jogos: 24 (vinte e quatro).
Artilheiros: 1.º Quincas (Fluminense), 3; 2.º Sabará (Vasco), Dino e Vinicius (Botafogo), 2; 3.º Dejair, Naninho e Vavá (Vasco), Jair (Palmeiras), Valter e Vasconcelos (Santos), Vassil e Simões (América), Telê, Valdo e Villalobos (Fluminense), 1.

Artilheiros negativos: De Sordi (São Paulo) a favor do Palmeiras; Nena (Portuguesa) a favor do Palmeiras.

Total de rendas em 7 jogos: Cr\$ 1.748.114,60.

Próxima rodada: Sábado — Fluminense x Portuguesa, no Maracanã; Corinthians x América, no Pacaembu; Domingo — Vasco x São Paulo, no Maracanã; Palmeiras x Botafogo, no Pacaembu.

Quarta-feira, dia 19 de Maio

TORNEIO RIO-SÃO PAULO

Vasco 5 x Botafogo 3 (Vasco 2x1). No Maracanã. — Sabará (2), Dejair, Naninho e Vavá, do Vasco; Dino (2) e Vinicius, do Botafogo. Juiz: Carlos de Oliveira Monteiro, regular. Cr\$ 159.321,00. Vasco — Ernani, Beline e Elias; Laerte, Danilo e Jorge; Sabará, Maneca (lêdo), Vavá (Vadinho), Naninho e Dejair. Botafogo — Pianowsky, Orlando Maia e Floriano (Richard); Arati, Bob e Juvenal; Garrincha (Neivaldo), Ruarinho (Paulinho), Dino, Jaime (Garrincha) e Vinicius.

São Cristóvão 1 x Olímpic 1 (Olímpic 1x0). — Em Lyon — Hélio, do São Cristóvão — Christiansen, do Olímpic.

Bangu 2 x Lens 2 (Bangu 1x0). — Em Lens, França.

Sábado, dia 22 de Maio

TORNEIO RIO-SÃO PAULO

Palmeiras 2 x Portuguesa de Desportos 0 (0x0). No Pacaembu — Jair e Nena (contra), do Palmeiras — Juiz: João Batista Laurito, regular. Cr\$ 295.555,00. Palmeiras — Cavani, Rubens e Caçô; Valdemar, Tocafundo e Dema; Nei, Moacir, Liminha, Jair e Elzo. Portuguesa — Lindolfo, Nena e Valter; Herminio, Clóvis e Zinho; Dido, Gené, Osvaldinho, Edmur e Ortega.

Madureira 2 x Selecionado de Heilborn 0 (1x0). — Em Heilborn, Alemanha — Melcon e Dirceu.

São Cristóvão 1 x Florianópolis 0 (1x0). — Em Malta — Cabo Frio.

Suíça 2 x Selecionado "B" da Inglaterra 0 — Em Basileia — Riva e Mauron.



TEM CASPA?

Caem os Cabelos?

JUVENTUDE ALEXANDRE

BELEZA E VIGOR DOS CABELOS

ELIMINA A CASPA

Evita a Queda

Vitorioso no Pacaembu o...

(Continuação da pág. 14)

Apesar de ter sido um interestadual, o público foi apenas regular, encontrando-se, entretanto, explicação para o fato, no intenso frio que reinava na capital paulista. O jogo, todavia, foi bom, tendo apresentado lances emocionantes e, no que diz respeito ao lado técnico também esteve regular. Os tricolores cariocas tiveram franco domínio técnico na primeira fase, aparecendo o quadro muito bem entrosado, tal como se apresentou diante dos botafoguenses. Nesse período Quincas conquistou dois tentos, que seriam mantidos até o final e assegurariam a vitória do bando carioca. Na segunda fase, o jogo esteve mais para os santistas, que tudo fizeram para desfazer a diferença do marcador, só não o conseguindo devido à extraordinária exibição do trio Pindaro, Duque e Lafaiete e do goleiro Adalberto, que mais uma vez atuou com brilhantismo, deixando patente a escola de bons arqueiros que é o Fluminense. Esse predomínio nas ações dos santistas teve sua razão na queda de produção dos dois médios Jair e Edson. O tento de honra dos locais foi conquistado por Vasconcelos,

após a cobrança de uma falta, por jogo perigoso, dentro da área tricolor.

No Fluminense, como já dissemos, a defesa foi o ponto alto da equipe. No ataque destacaram-se Robson, Quincas e Villalobos, secundados por Valdo. Telê foi, desta vez, a figura mais apagada do conjunto.

O Santos foi aquele mesmo quadro que vimos atuando no Maracanã contra o América. Joginho bonito, bem enfeitado, porém pouco produtivo. Suas figuras principais foram Hélio, Barbosinha, Valter e Tite. Os demais apenas regulares.

A arbitragem, a cargo do sr. Rimel Latorre, foi muito boa, agradando a todos, principalmente na sua parte técnica.

Apaga-se a estrela de...

(Continuação da pág. 5)

mil cruzeiros, o que colocará certamente muitas dificuldades na sua transferência, isto porque trata-se de um elemento de grande valor, mas já no final de sua carreira.

TORNEIO RIO S. PAULO 1954	AMÉRICA	BOTAFOGO	FLAMENGO	FLUMINENSE	VASCO	CORINTIANS	PALMEIRAS	S. PAULO	SANTOS	PORTUGUESA
AMÉRICA	■								2-1	
BOTAFOGO	0-4	■			3-5	1-2				
FLAMENGO			■							
FLUMINENSE		4-0		■					2-1	
VASCO		5-3			■			1		
CORINTIANS		2-1				■				
PALMEIRAS							■	1-0		2-0
S. PAULO								0-1	■	
SANTOS	1-2			1-2					■	
PORTUGUESA								0-2		■

CAPA E CONTRA-CAPA

CAPA: A linha do América que estreou auspiciosamente no Torneio Rio-São Paulo, vencendo o Santos por 2x1: Ramos, Vassil, Simões, Valeriano e Ferreira. — (Foto de Alberto Ferreira Lima).

CONTRA-CAPA: Defesa de Pianowsky numa carga perigosa de Nardo, sob as vistas de Orlando Maia e Carbone. — (Foto de Alexandre Miranda).

Mais uma derrota do Botafogo...

(Continuação da pág. 7)

e quem perde é o futebol carioca, com menos um de seus quadros em condições de elevá-lo.

O Corinthians agradou em cheio ao público. Decaiu um pouco no final, mas contou com a chance do Botafogo ter esfriado em sua reação, após a entrada de Macedo. Manteve-se assim à frente do placar, garantindo com merecimento seu primeiro triunfo no Torneio. Os paulistas trouxeram uma equipe que joga bonito, com valentia e firmeza e que sabe como realizar suas manobras. Em suma, gostamos do Corinthians, principalmente no primeiro tempo, quando, seu quadro jogou magnificamente, quase sem erros. Aliás o onze de São Paulo aparecia como berrante contraste com o Botafogo. Enquanto o Corinthians era conjunto — o Botafogo era esforço pessoal de Bob, Garrincha e Dino. E o Corinthians, contando ainda com tantas gentilezas do lado oposto, não poderia mesmo perder a oportunidade de alcançar a vitória.

Individualmente, no Corinthians, gostamos de Gilmar — um bom goleiro — Idário, Olavo, Murilo e Roberto na defesa, tendo Cláudio e Luizinho — este o melhor de todos — e Nardo aparecido com destaque na ofensiva.

No Botafogo, Pianowsky não revelou progressos, tendo Amauri jogado bem em seu lugar. Arati, Orlando Maia e Richard apenas rebatedores, mas complicados na marcação. Por essas complicações o Botafogo perdeu-se no primeiro tempo. Bob batalhou como um leão e Juvenal não chegou a ser superior aos seus últimos trabalhos, isto é, muito abaixo de outros tempos. Garrincha foi o melhor dianteiro botafoguense, pelo individualismo inato que possui. Carlyle e Vinicius muito complicados, tendo Dino se destacado pelo elan, apenas errando nos chutes a "goal".

Ruarinho, sem ser meia, porque é centro-médio ou médio volante, foi contudo um ótimo entregador da bola, um municiador perfeito, favorecido pela virtude natural de lançar passes com precisão absoluta. O novato Macedo, atirado às feras, num final de partida, justamente na hora da reação do quadro, entrou demasiadamente frio e não pôde segurar o ritmo que a luta vinha tendo, caindo verticalmente o Botafogo depois disso.

O juiz Cataldi pecou pela falta de energia, permitindo que Vinicius agredisse os adversários na hora em que Dino contundiu Gilmar e concordando com a agressão de Orlando Maia em Nardo, quando este atacou o goleiro Amauri.

O árbitro uruguaio, por essa razão, não agradou.

E aí está, senhores, a história de mais uma derrota do Botafogo.

Ademir precisa ir com urgência aos "barbadinhos", porque anda pesado nos últimos tempos. O seu carro foi roubado e devolvido as jóias de sua esposa foram roubadas e apareceram apenas algumas, o Vasco não reformou o contrato na base que ele desejava, etc. etc.

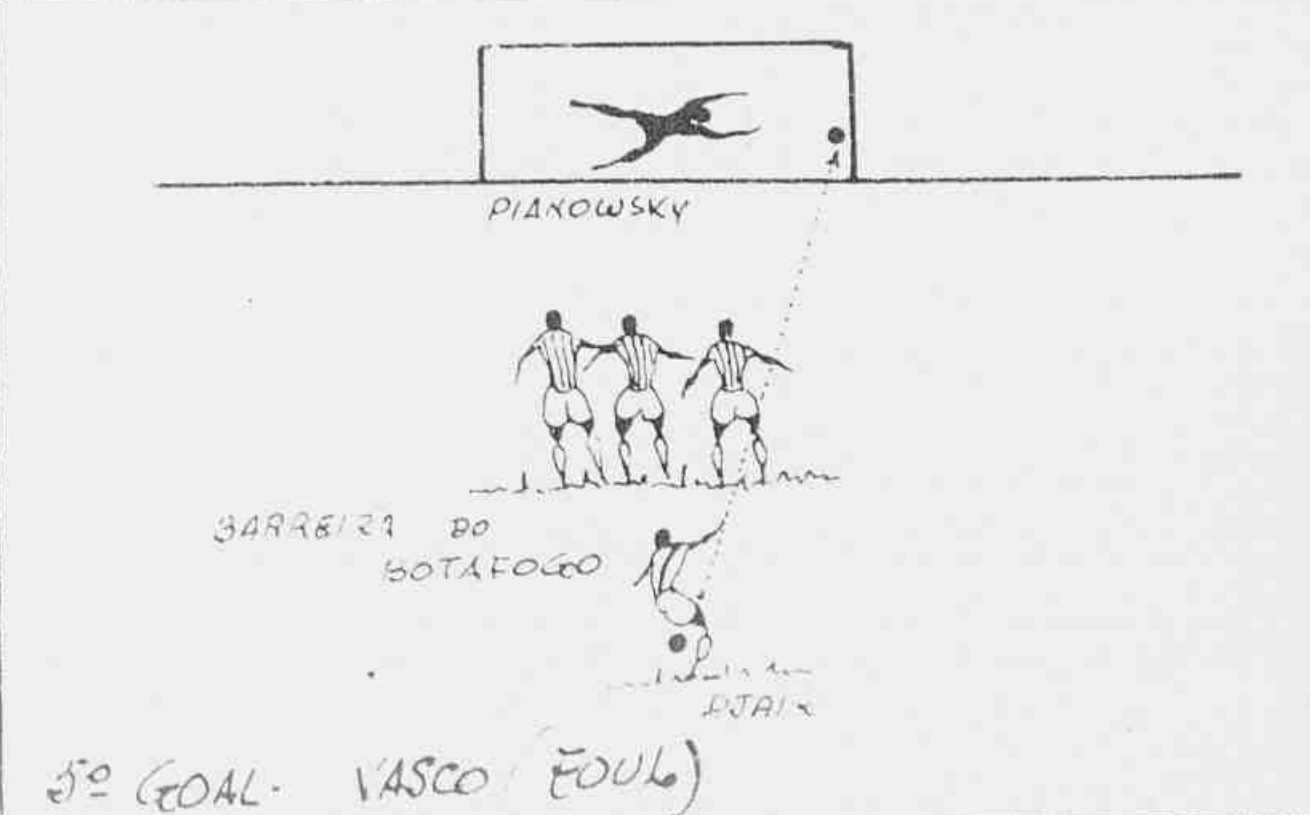
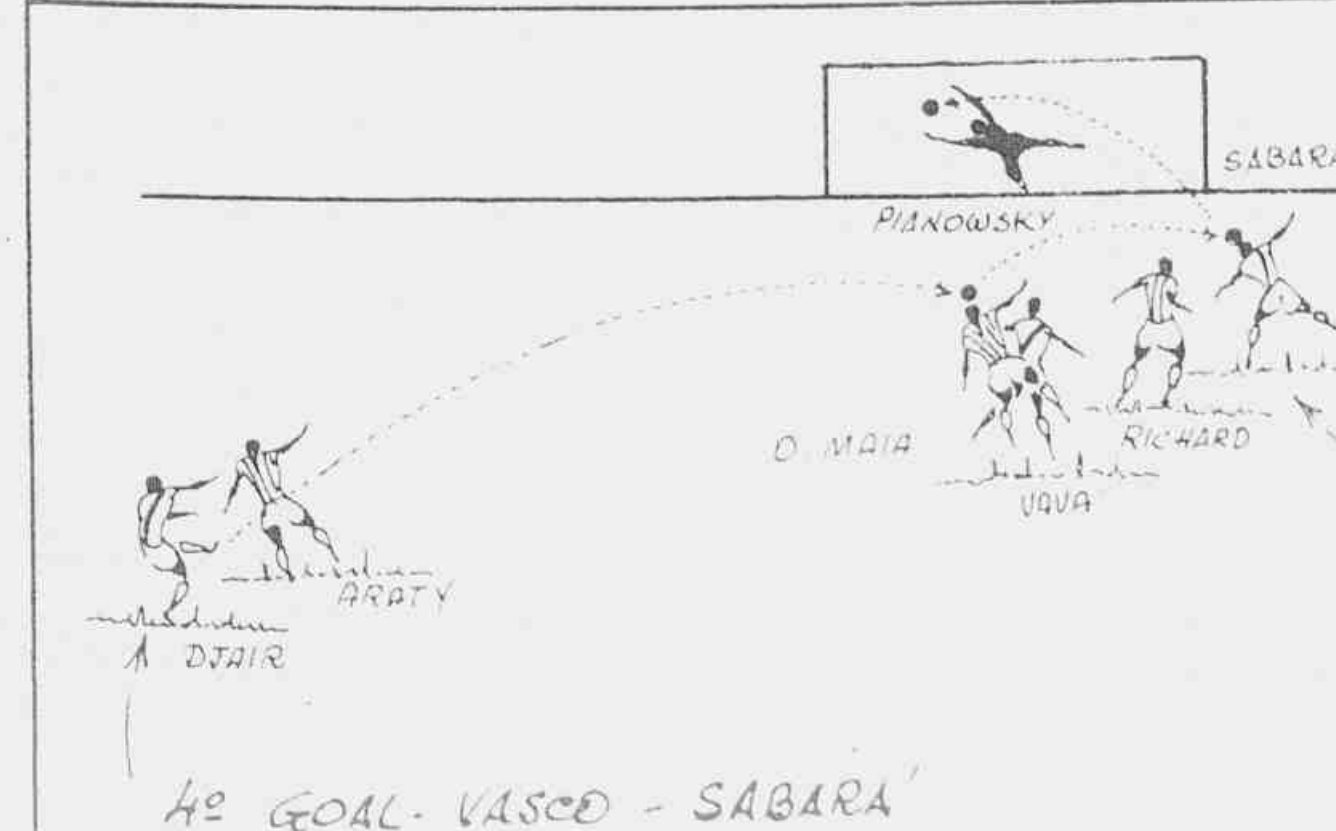
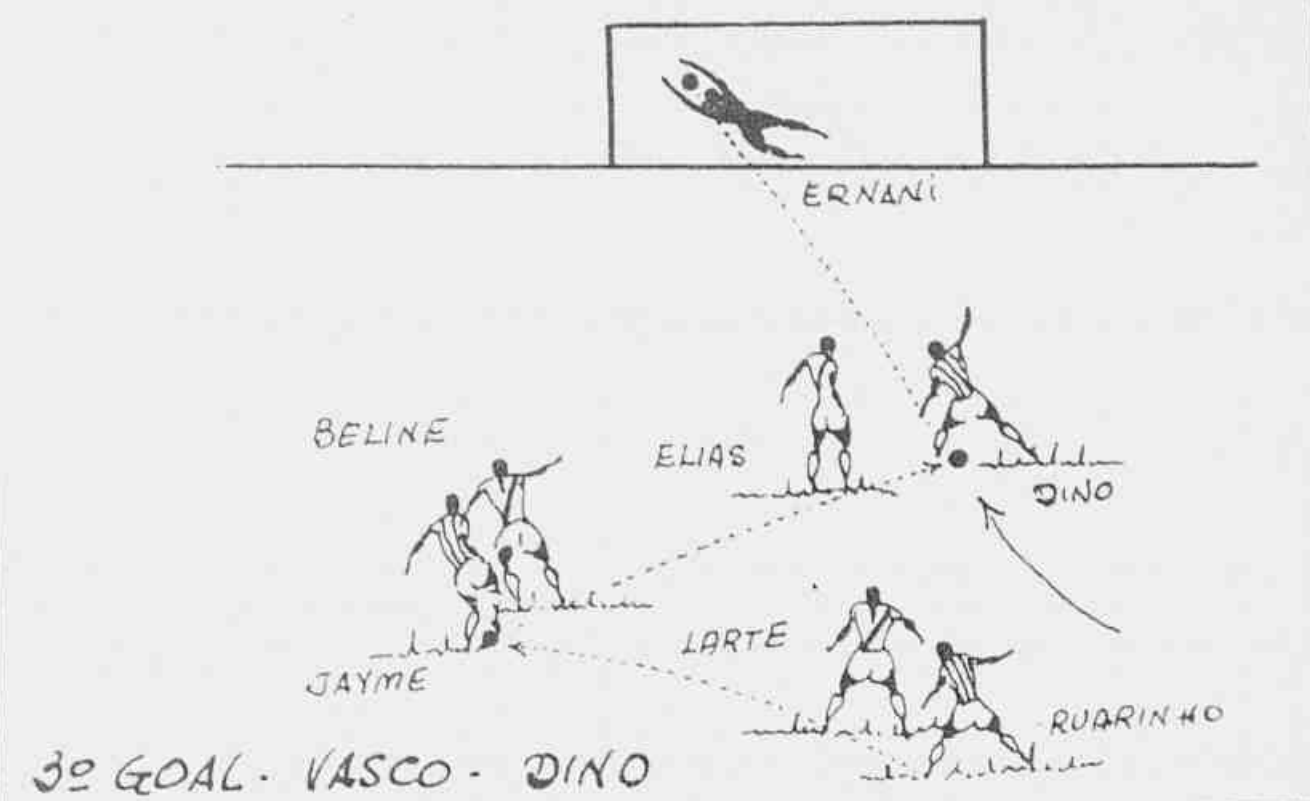
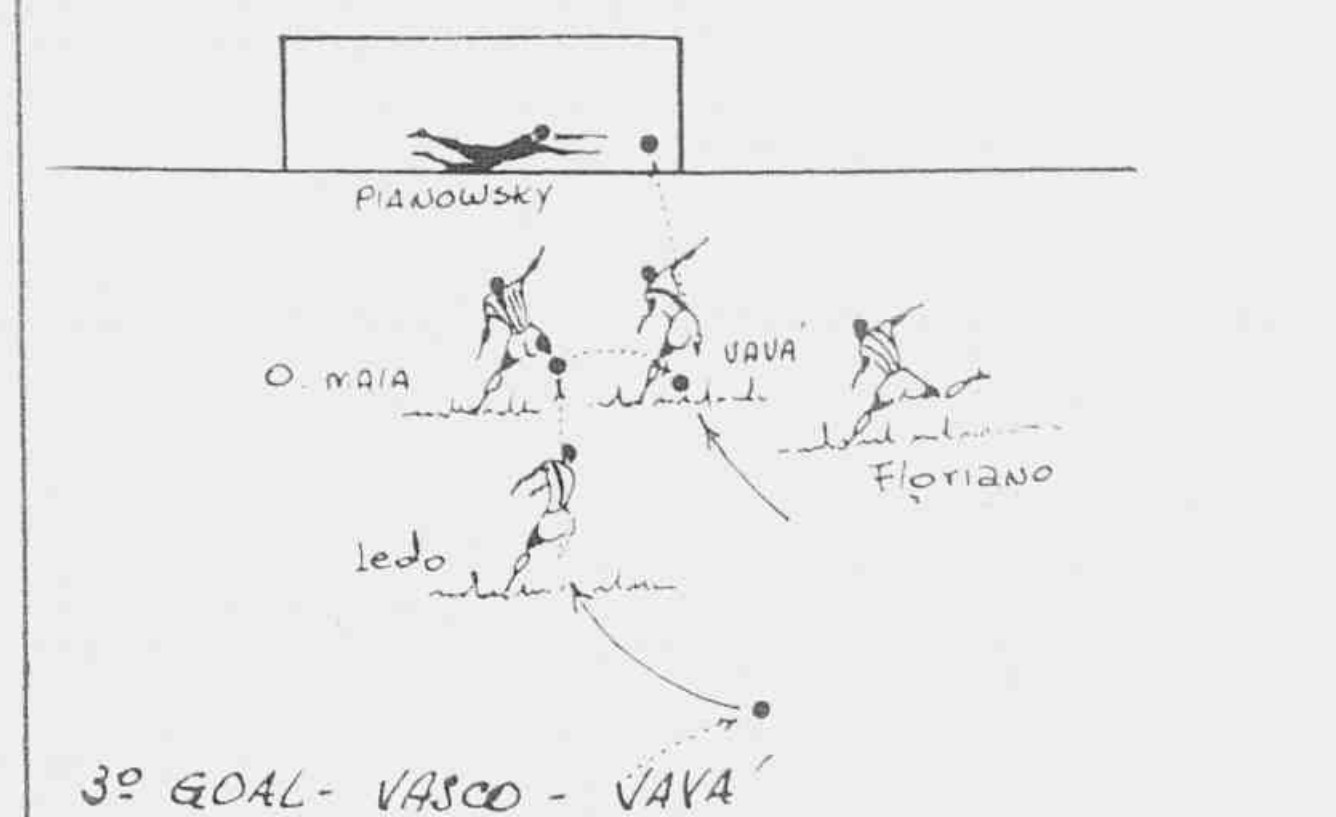
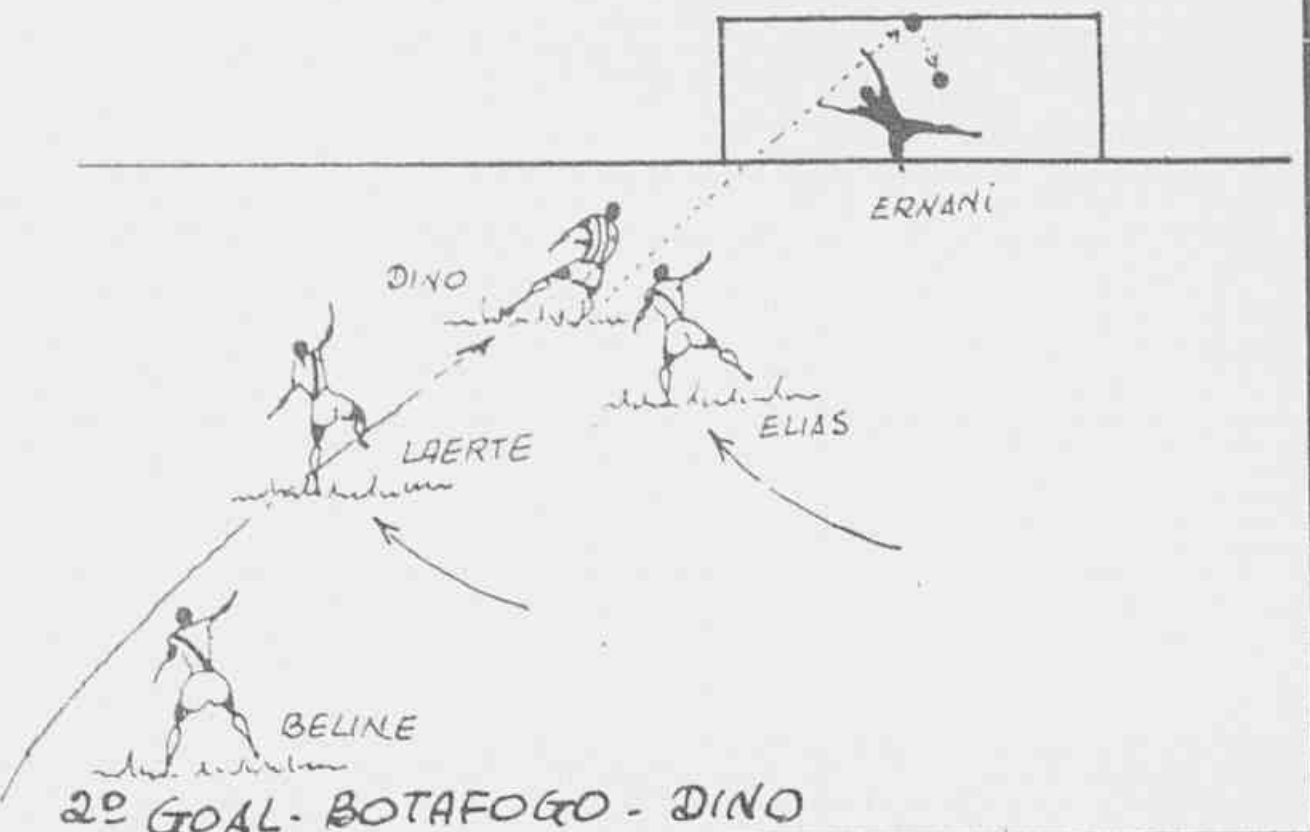
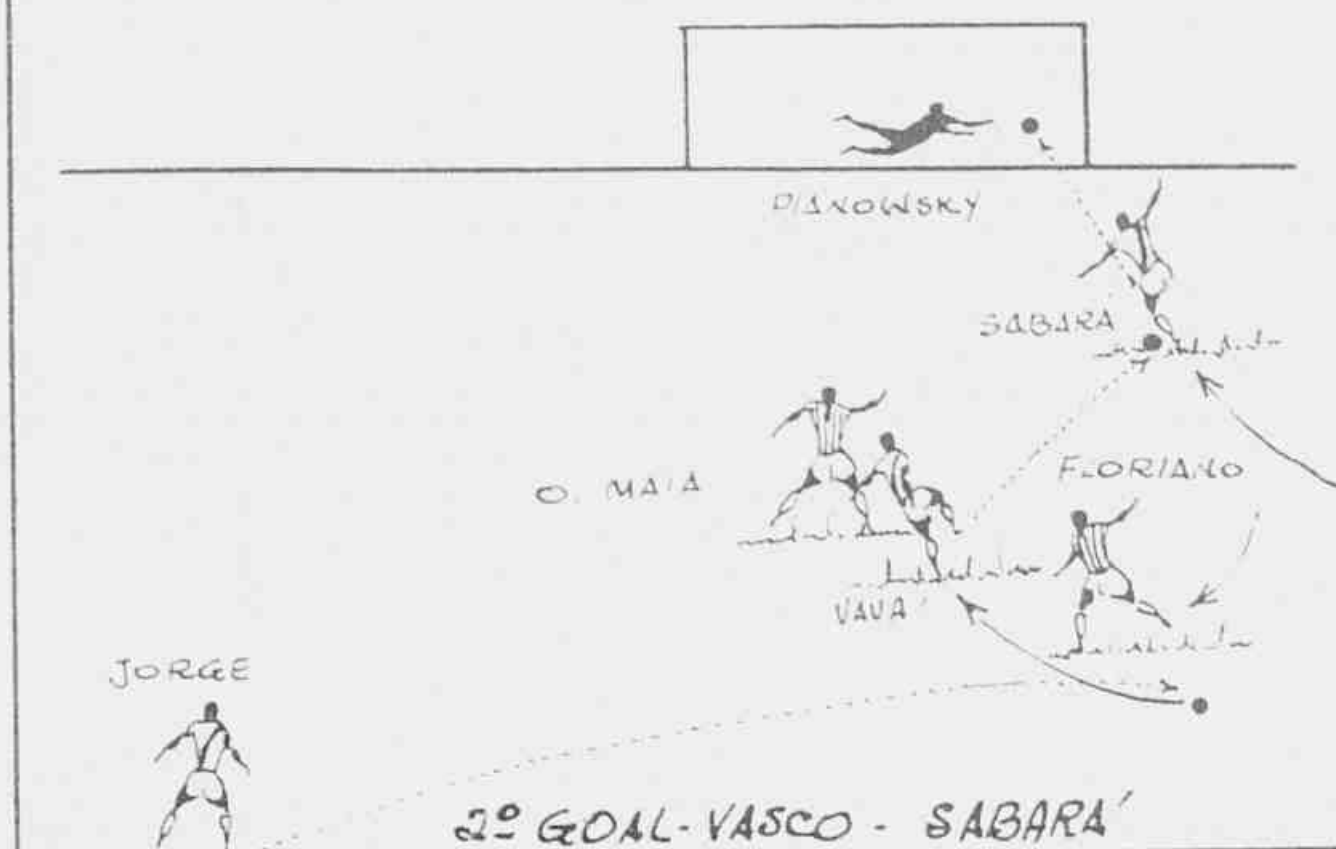
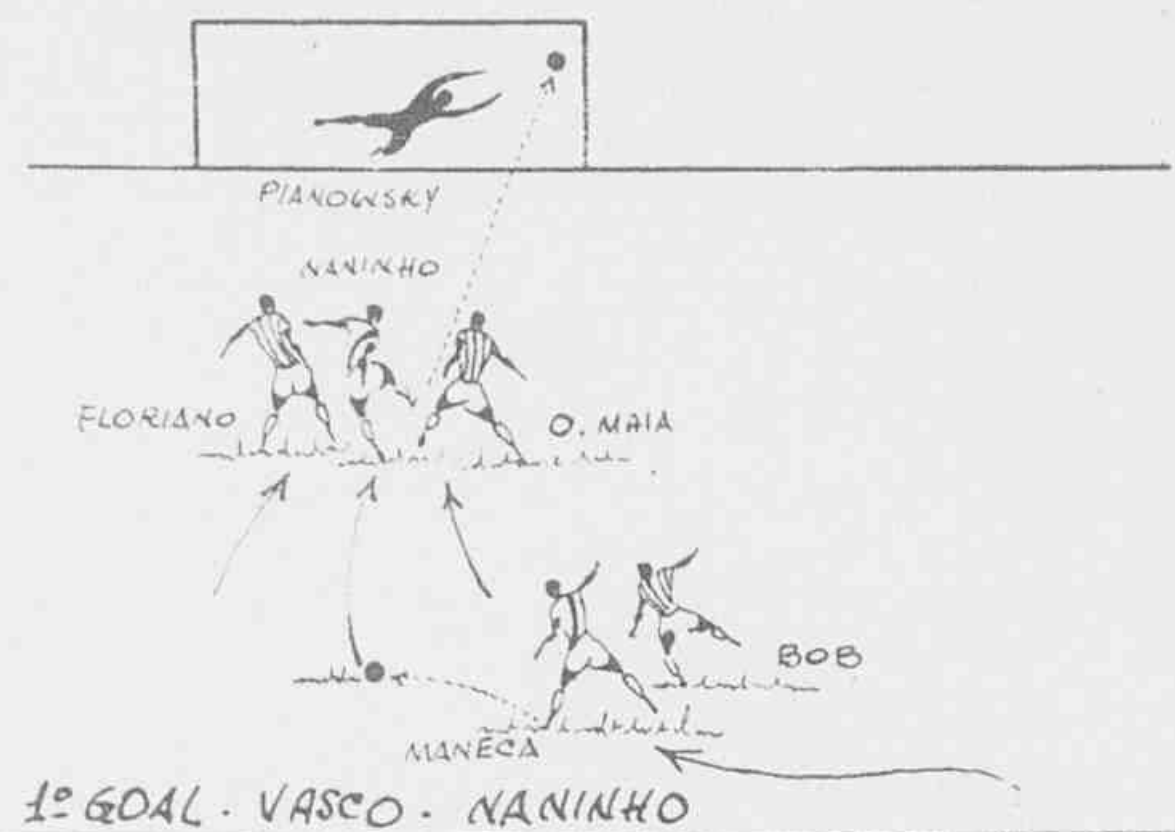
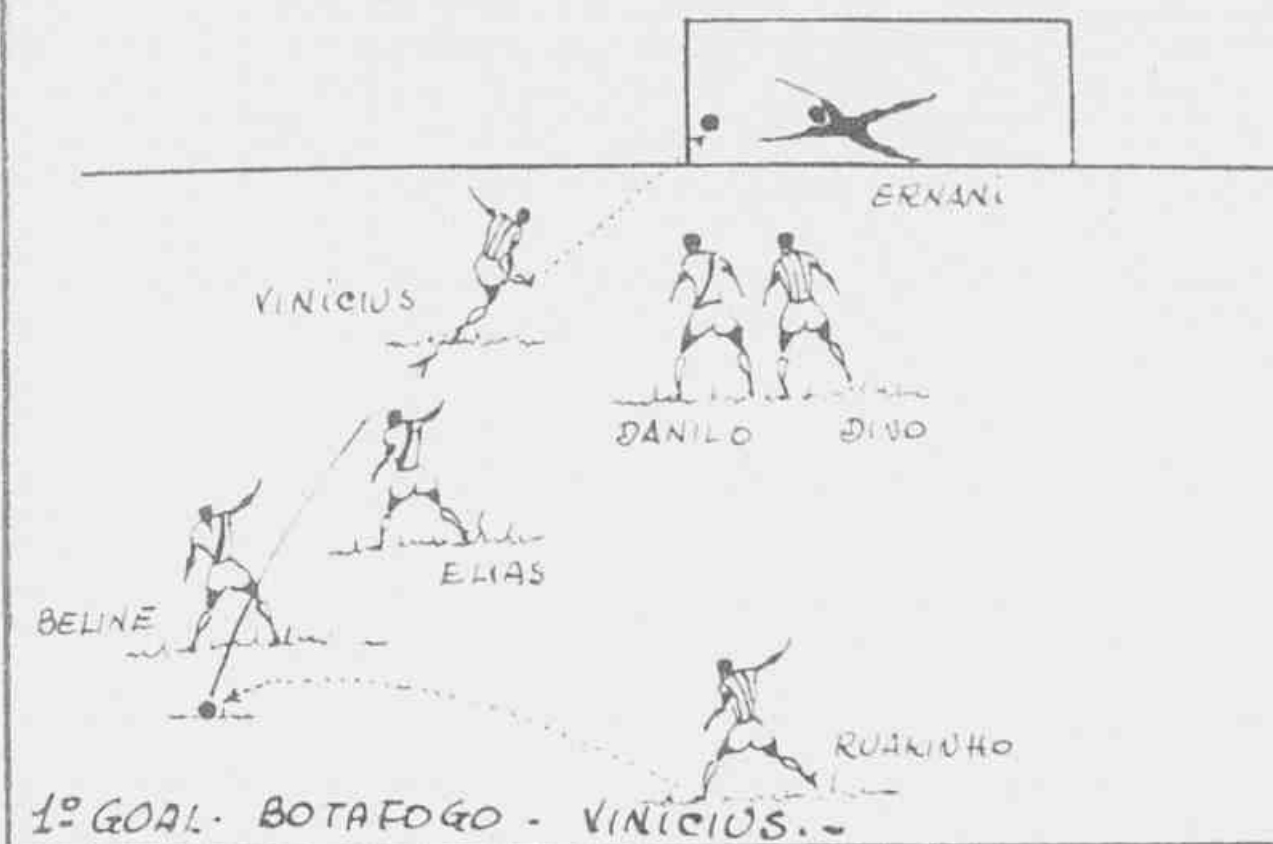
Vários clubes, entre eles o Palmeiras e o Bangu manifestaram vontade de contratá-lo, isto se houver redução no preço do seu passe. Aliás o Bangu pretende em seus planos formar o trio atacante da Copa do Mundo, Zizinho, Ademir e Jair, para demonstrar que eles ainda poderão dar muito trabalho.

Ademir agora está ansioso em integrar outro ataque, a fim de provar que ainda poderá jogar algumas temporadas, como já o fez da outra vez em que o Vasco o considerou perdido para o futebol.

VASCO 5x3 BOTAFOGO

(OBSERVADOR: JOSÉ ROMEU)

GRÁFICOS DE WILLIAM GUIMARÃES



CORÍNTIANS 2
BOTAFOGO 1

